Cebolinha

EDITORA ABRIL

117

Cr$ 125

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 160 - COD. 0025

Iris Volley... Suba nele!

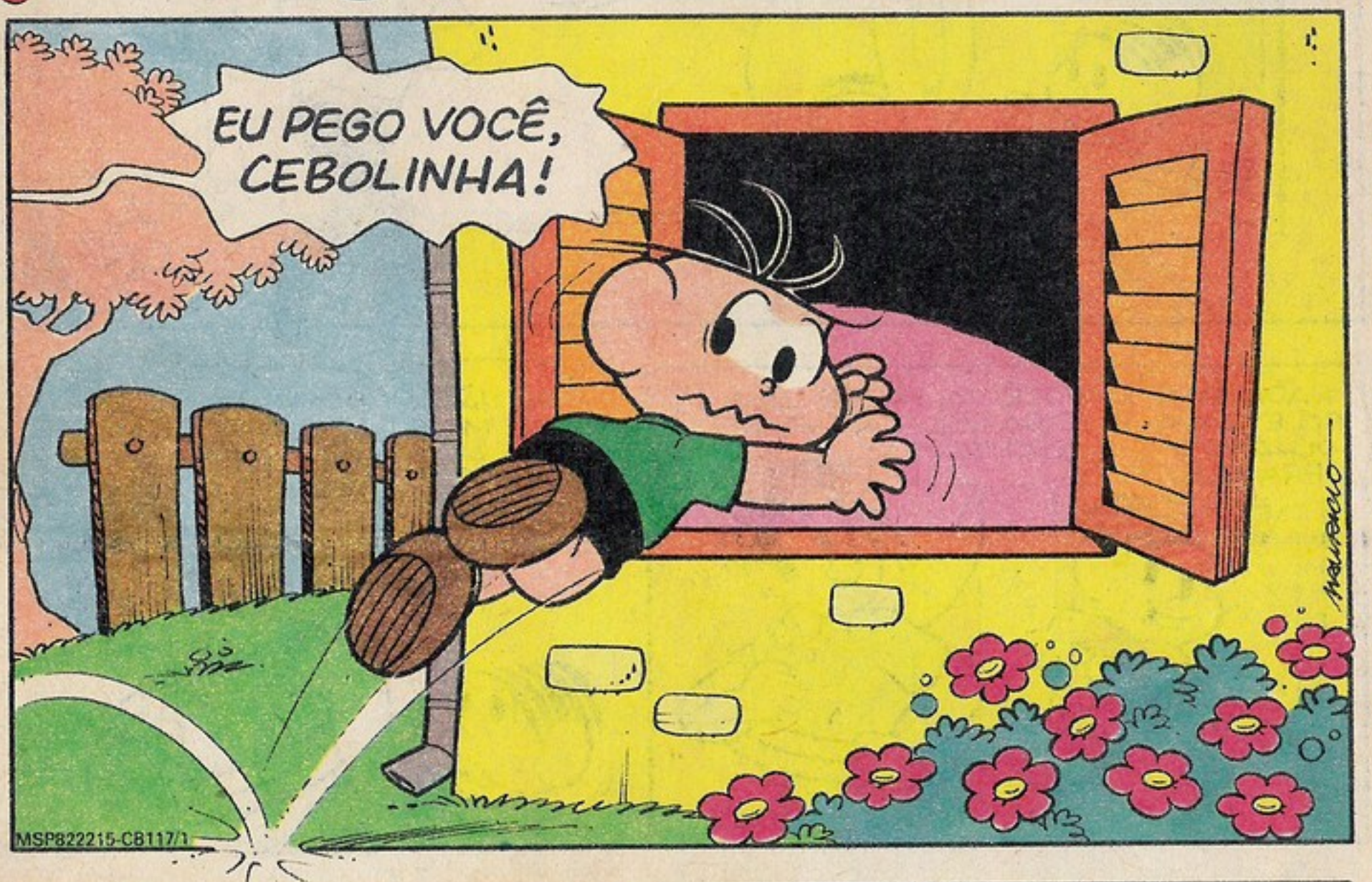
É a grande sacada para seus pés!

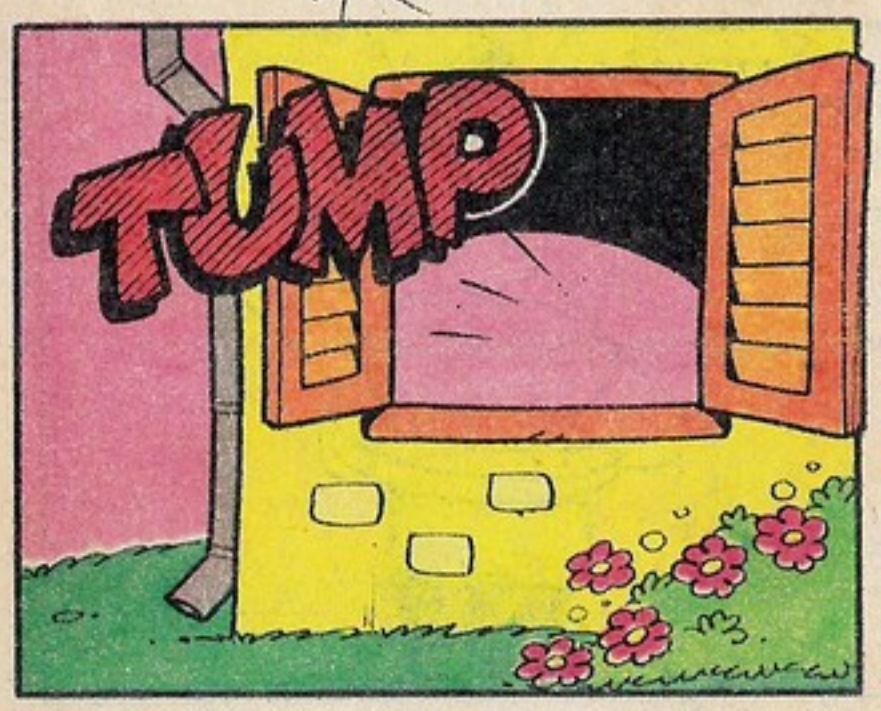
*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

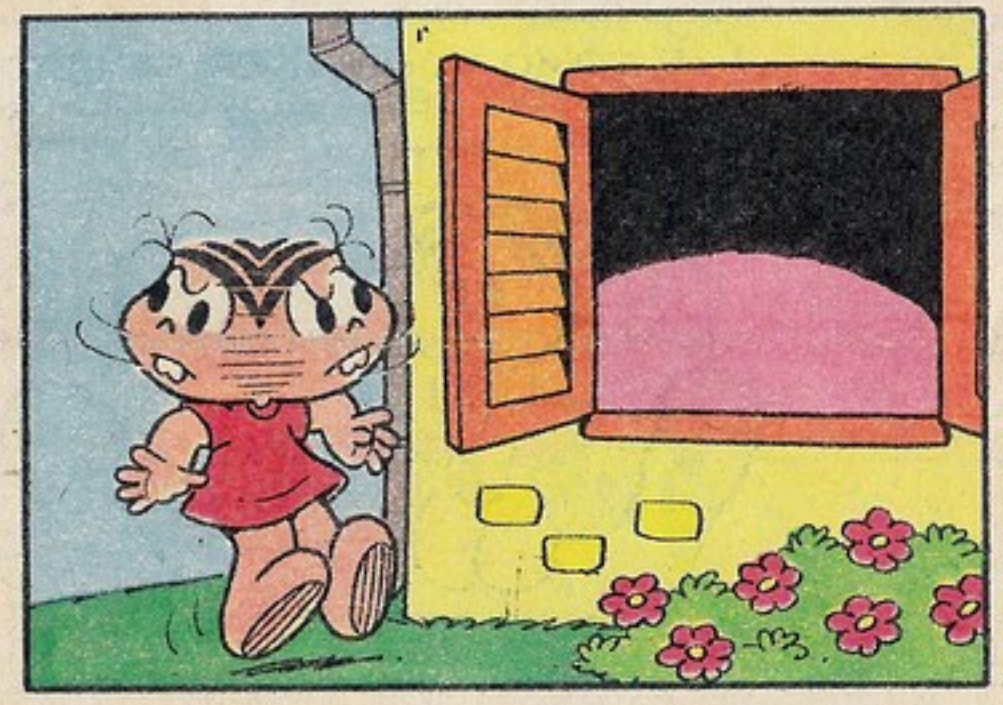
iris

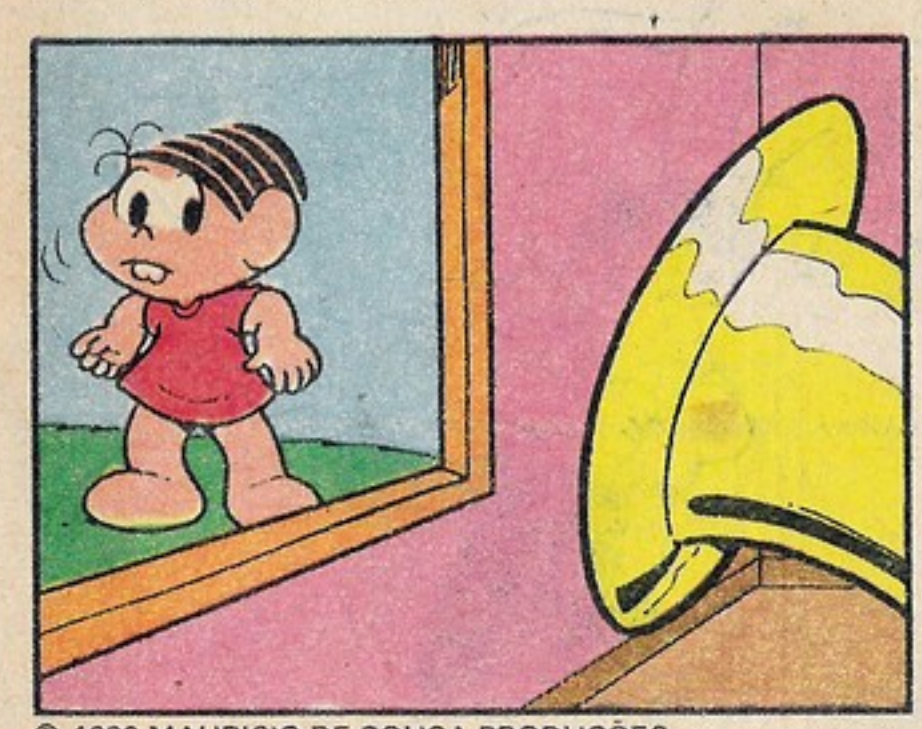
Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

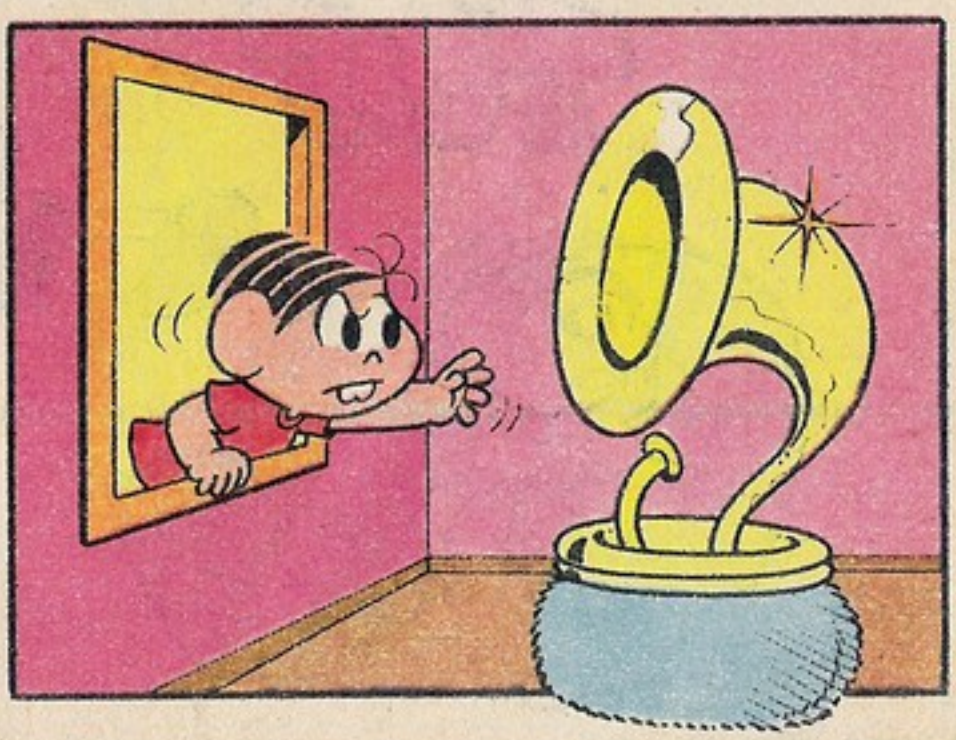
CEBOLINHA em: A BOCA NO TROMBONE











© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

labra

MÔNICA, O QUE VOCÊ PENSA FAZER COM O MEU TROM-BONE?

NADA, PAI! SÓ ESTAVA OLHANDO PRA ELE!

VOCÊ VAI FAZER UMA COISA MELHOR! VAI ME ESCUTAR!

OH, NÃO, PAI! MAIS UMA AULA DE TROM-BONE?

MÔNICA! LOGO, LOGO VOU TER EXAME DE MÚSICA!

E COMO VOU SABER SE ESTOU TOCANDO BEM, SE NINGUÉM QUER ME OUVIR?

ATENÇÃO! UM, DOIS E...

TUF

FUUUU!

COMO É, PAI? VAI TOCAR OU NÃO?

SÓ UM SEGUNDINHO, MÔNICA... ACHO QUE NÃO TENHO MAIS O FÔLEGO DE ANTIGAMENTE!

PARECE QUE ELE ESTÁ MAIS PESADO HOJE!

FFFOOO

FOP

FUUUU!

FOOOM

FFFF...

?

?

FOOOM

POF

EI! ALGUÉM PERDEU ISTO AQUI?

?

?

VUPT

DEPOIS...

MAS EU NÃO QUERO OUVIR TROMBO...

NÃO LIGUE, PAI! PODE CONTINUAR A TOCAR!

EU SEI QUE O CASCÃO ADORA OUVIR TROMBONE!

E ELE NÃO ME DEIXARIA OUVINDO ESSA MÚSICA MARAVILHOSA SOZINHA!

PUXA! ESTOU EMOCIONADO!

TOCAREI UMA MÚSICA ESPECIAL PRA VOCÊ!

FOOOMM

TÓIMM

CABLAM

?

?

PAI! VOCÊ ESTÁ BEM?

O SENHOR NÃO DEVERIA SOPRAR TÃO FORTE!

VENHA SENTAR AQUI, PAI! VOCÊ PARECE NÃO ESTAR BEM!

PUXA! NUNCA TOQUEI TÃO MAL ASSIM! VOCÊS TÊM QUE ACREDITAR EM MIM!

O QUE FOI, PAI? QUE CARA É ESSA?

PAI?!

M... M... M... M... M...

?

?

...MEU TROMBONE ESTÁ FUGINDO!!!

O QUÊ?!

AHÁ!!!

QUER DIZER QUE VOCÊ IA ROUBANDO O TROMBONE DO MEU PAI?!

HÃ? O QUÊ?

VÊ SE NÃO ENCHE!

SOC

E AINDA POR CIMA É SEM EDUCAÇÃO!

BUAÁÁÁ! BUAÁÁÁ!

MEU FILHO!!!

SUA MENINA FEIA! COMO OUSA BATER NO MEU FILHINHO?!

E QUEM É VOCÊ PRA GRITAR COM A MINHA FILHA?!

ELA É MINHA ESPOSA! POR QUE, Ô BAIXOTE?!

BAIXOTE É A VOVOZINHA!!!

SOC

SEU AFANADOR!

SUA DENTUÇA!

POF

PAF

BATA NELE, ADAMASTOR!

PIM

SOC

TUM

SEU GRANDALHÃO!

SEU BAIXOTE!

TUM

POF
TUM
SOC

TUM
PAFT
SOC

Lápis amarelo da Labra.
labra

BONC

QUEM FOI O QUE COLOCOU ESTA ÁLVOLE AQUI?!

EH, EH, EH! OI, TULMA! VOCÊS, POR ACASO, NÃO VILAM POR AÍ UM CALÇÃO?

PUXA! QUE COINCIDÊNCIA! OLHA ELE AQUI!

BOM, AGOLA JÁ POSSO IR EMBOLA E...

AH, NÃO! AGORA, NÃO!

DEPOIS...

FOOOM FOOOM

FOOOM FOOOM

MUITO BEM! BIS! BIS!

BRAVO! MAIS UM! MAIS UM! MAIS UM!

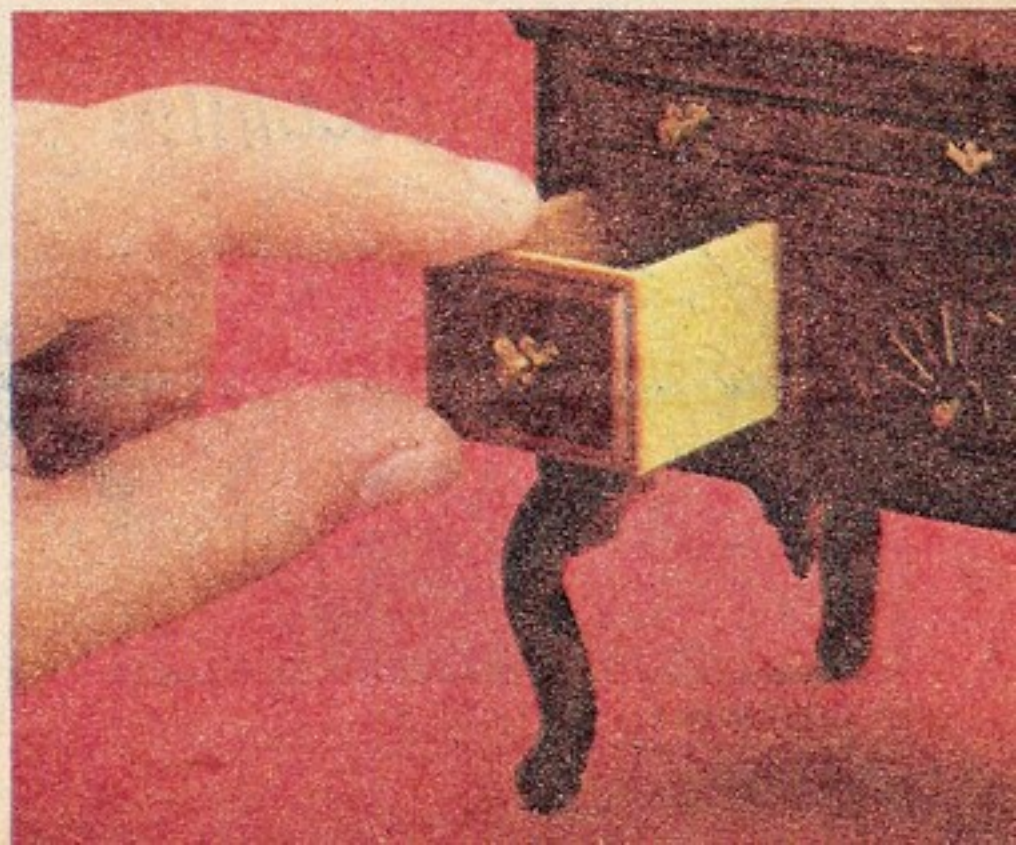
PUXA, MÔNICA! NÃO SABIA QUE VOCÊS GOSTAVAM TANTO DE TROMBONE!

MAS QUEM DISSE QUE A GENTE GOSTA?

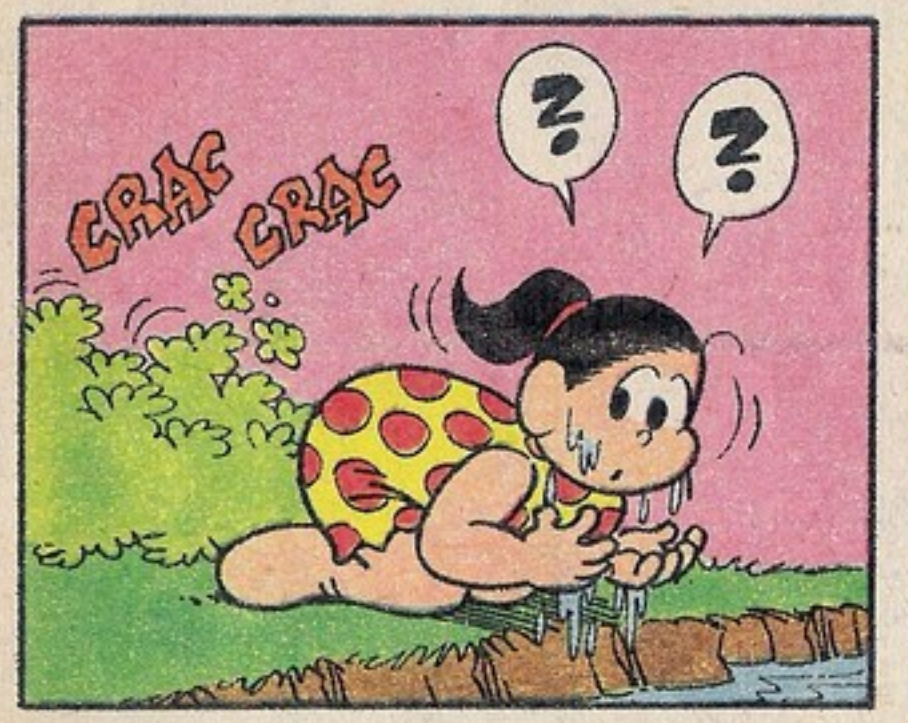
FOOOM

FIM

Brinque com móveis de verdade na sua casinha de bonecas.



THUGA e O CICLOPE APAIXONADO



Sinal de quem sabe de tudo.
labra

FOI O AMOR!

APAIXONEI-ME POR VOCÊ À PRIMEIRA E ÚNICA VISTA!

ESSA NÃO!

EI! AONDE VOCÊ VAI?

CONTINUAR CORRENDO!

NÃO FUJA DE MIM!

CASE COMIGO!

TÁ DOIDO!

TÔ, SIM! DOIDINHO DE AMOR!

CASE COMIGO E EU LEVAREI CAFÉ NA CAMA PRA VOCÊ, LAVAREI A ROUPA, AJUDAREI NA COZINHA...

NÃO! EU GOSTO DE OUTRO CARA!

VEM COMIGO!

SOU TÃO BONZINHO!

NÃO BEBO, NÃO FUMO, NÃO DEIXO A ROUPA ESPALHADA...

NÃO! NÃO!

POR FAVOR! ACHO QUE VOCÊ ESTÁ SENDO MUITO PRECIPITADA!

SAIA DA MINHA FRENTE!

OU EU GRITO...

SOCOOORRO!

!

ALGUM PROBLEMA, THUGA?

?

QUAL É, Ô MEU? O PAPO É SÓ ENTRE MIM E A GAROTA!

PODE IR DANDO O FORA!

NÃO TÁ VENDO QUE ELA NÃO QUER SABER DE VOCÊ?

SEU INTROMETIDO! VOU ENSINAR VOCÊ A CUIDAR DA PRÓPRIA VIDA!

TUMP POU PIMBA

UÉ, THUGA! O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?

NADA! SÓ ESTOU PENSANDO...

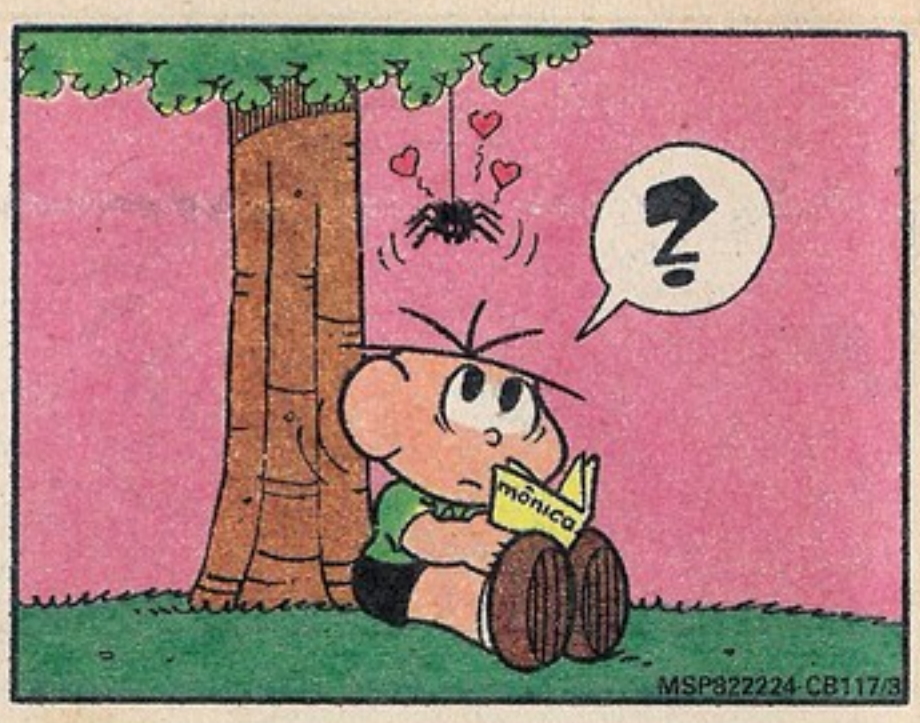
...SE VOCÊ ME LEVARIA CAFÉ NA CAMA, LAVARIA A ROUPA, ME AJUDARIA NA COZINHA...

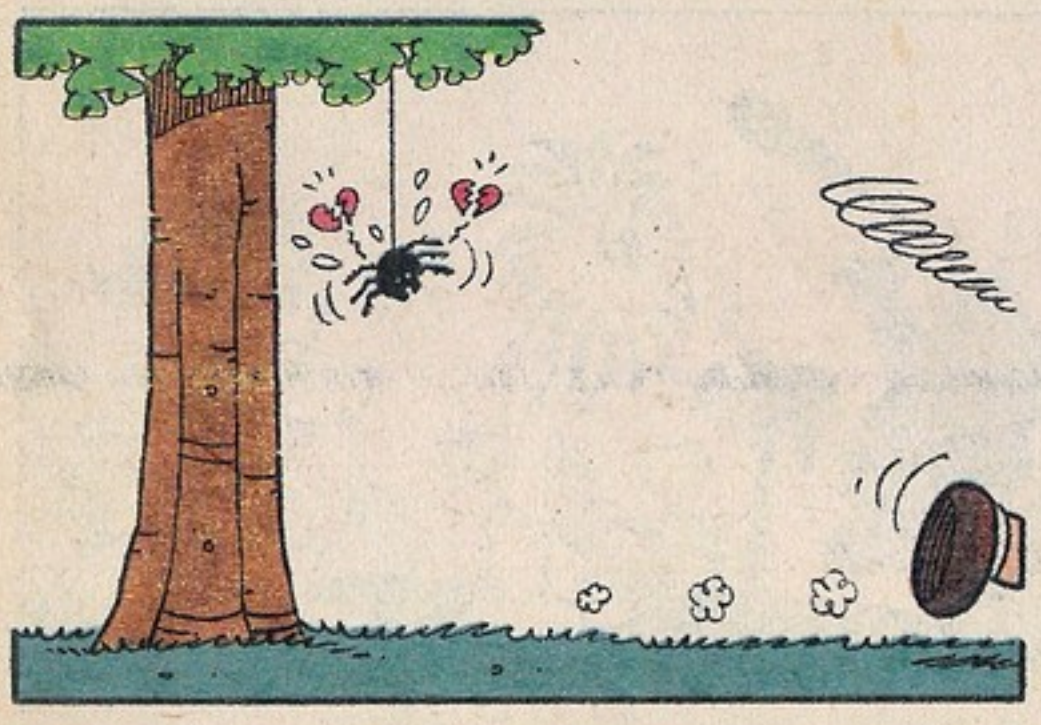
?

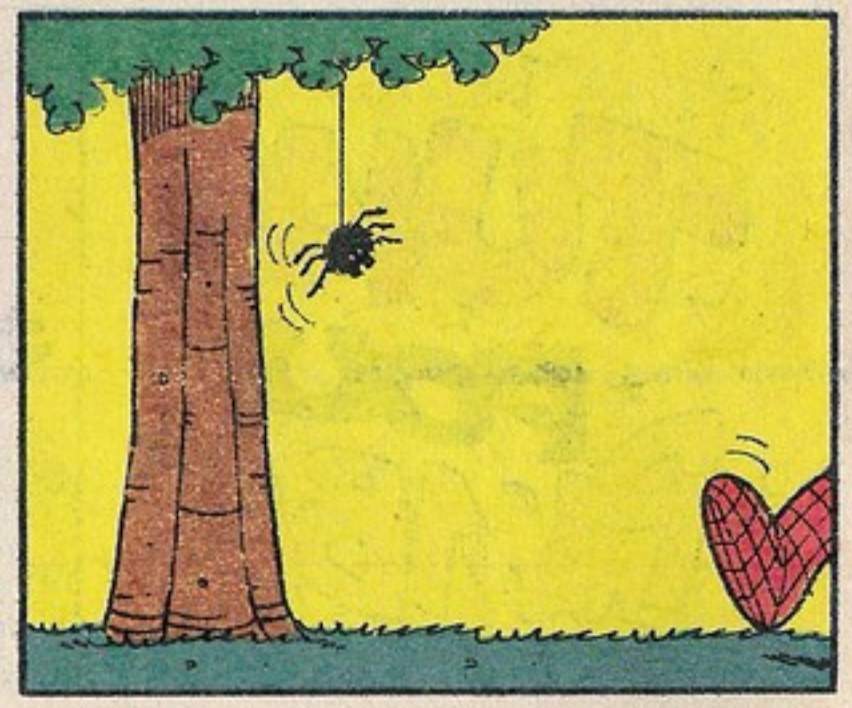
?

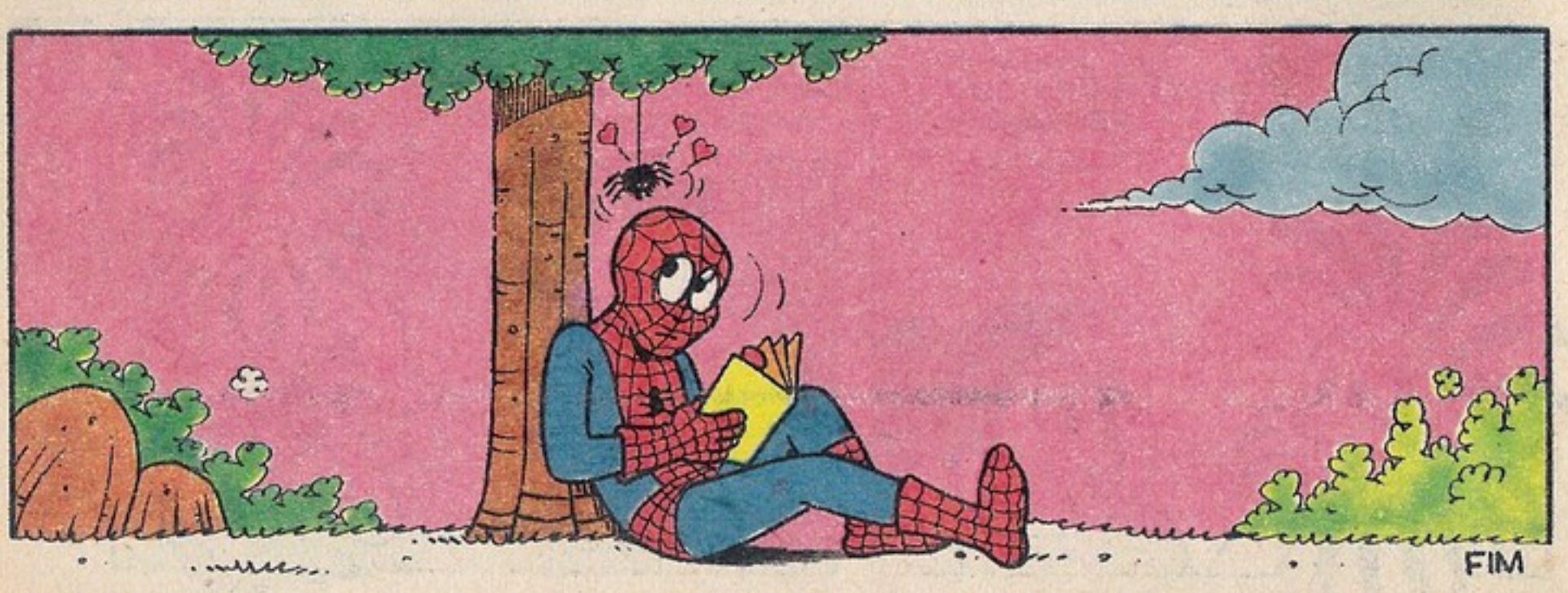
FIM

CEBOLINHA







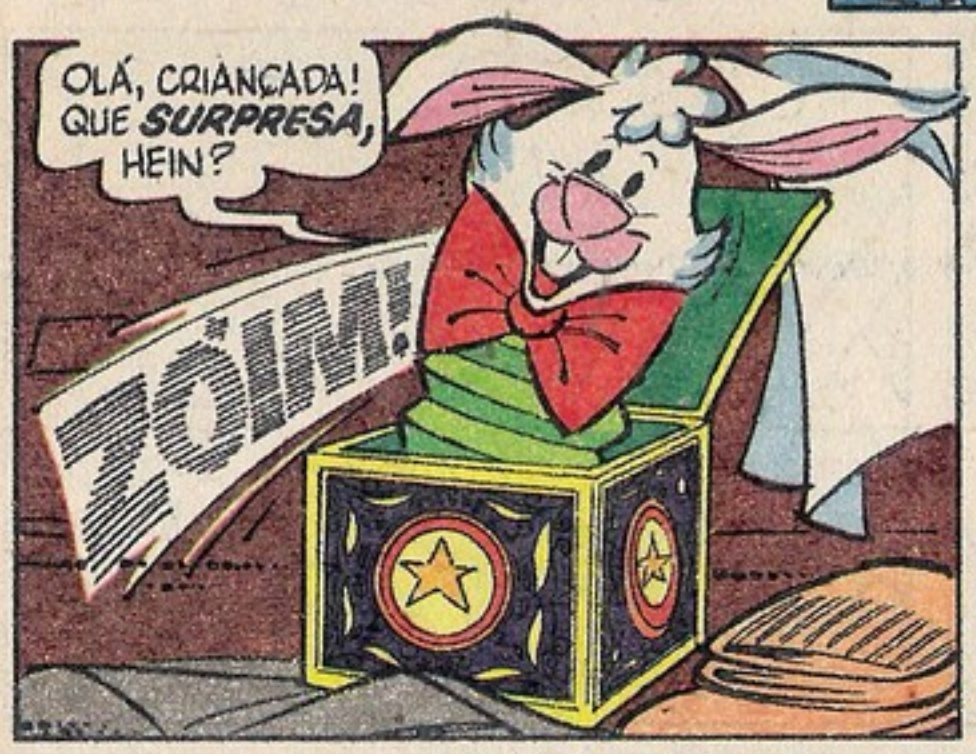


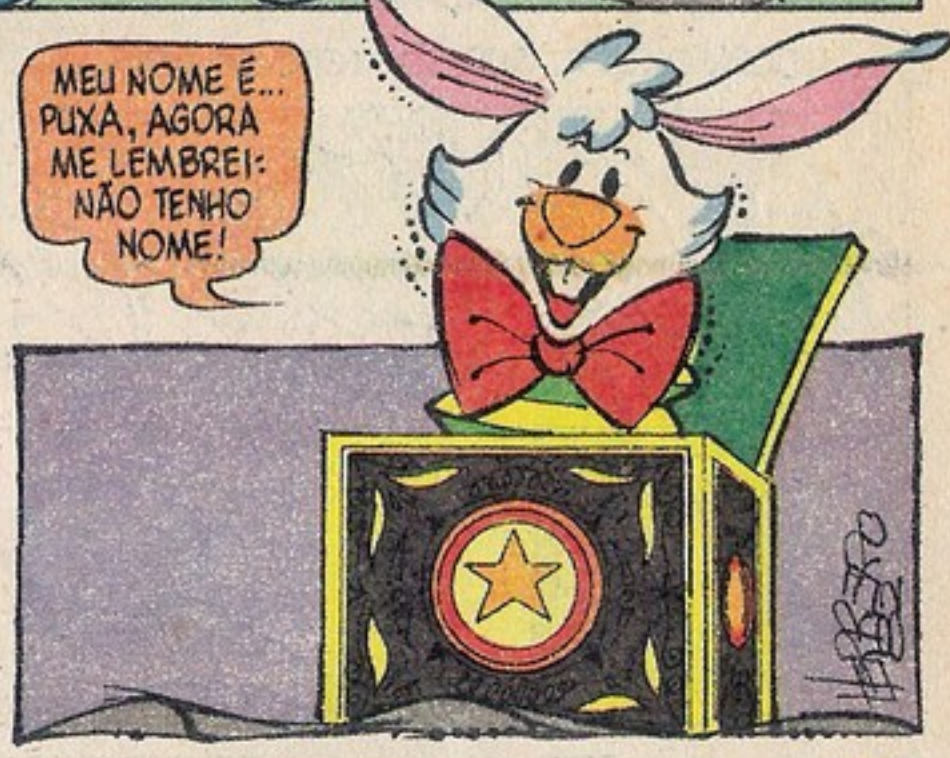
Meias

Lupo

apresenta:

O BICHO SALTADOR





HUM... PROTETOR DE NARIZ, ISTO NÃO É!

VAI VER QUE SERVE PRA GENTE MORAR DENTRO E...

OOOPA! ESQUECI QUE SOU FEITO DE MOLA...

TÕIM!

NÃO VEJO NADA... SOCORRO!

UIÍÍÍ! O QUE É ISSO?!? TEM UMA COISA DENTRO DA MEIA!

ORA, VEJAM... UM BICHO SALTADOR! SERÁ UMA RÃ, OU UM SAPINHO?!

SURPRESA! SOU EU, O COELHINHO!

AH! AH!

AH! AH!

E ASSIM...

AGORA SEI QUE ISTO É UMA MEIA E SERVE PRA COLOCAR NOS PÉS...

...MAS, COMO NÃO TENHO PÉS, ***USEI A CABEÇA...***

AH, AH, AH!

AH!

AH!

AH!

AH!

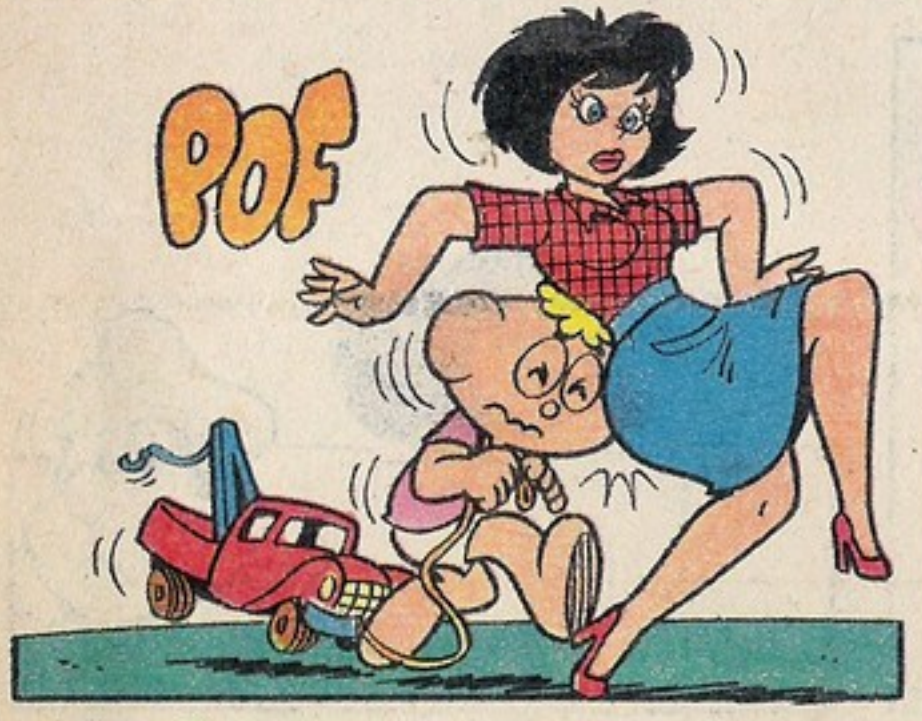
Use a cabeça... com meias Lupo nos pés!

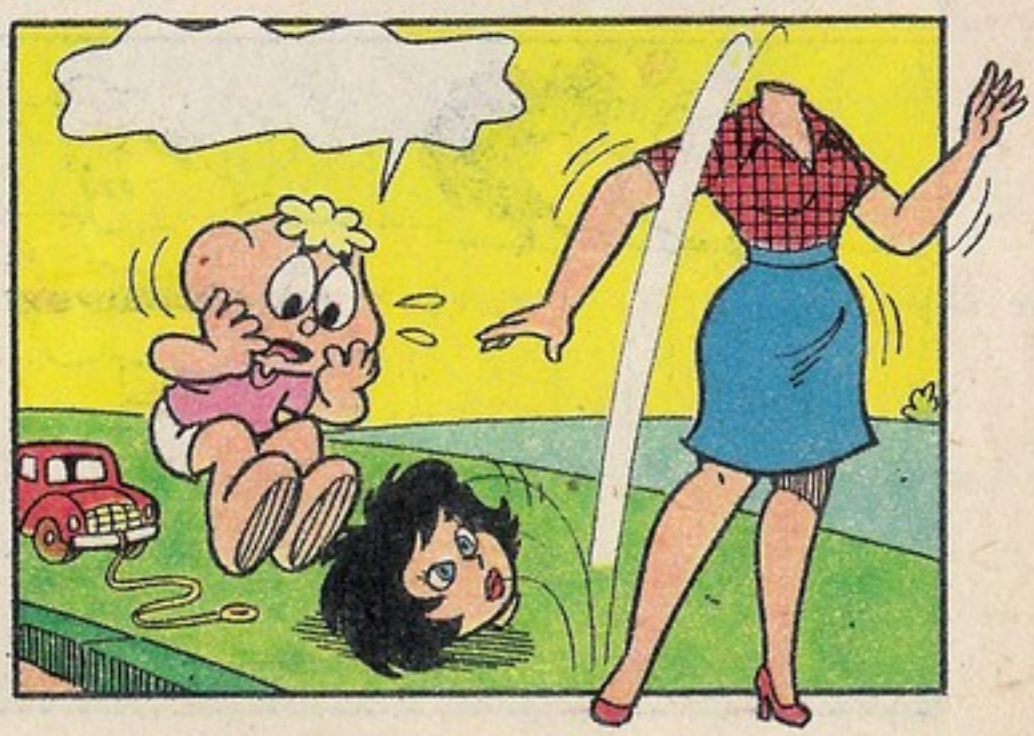
HUMBERTO em:

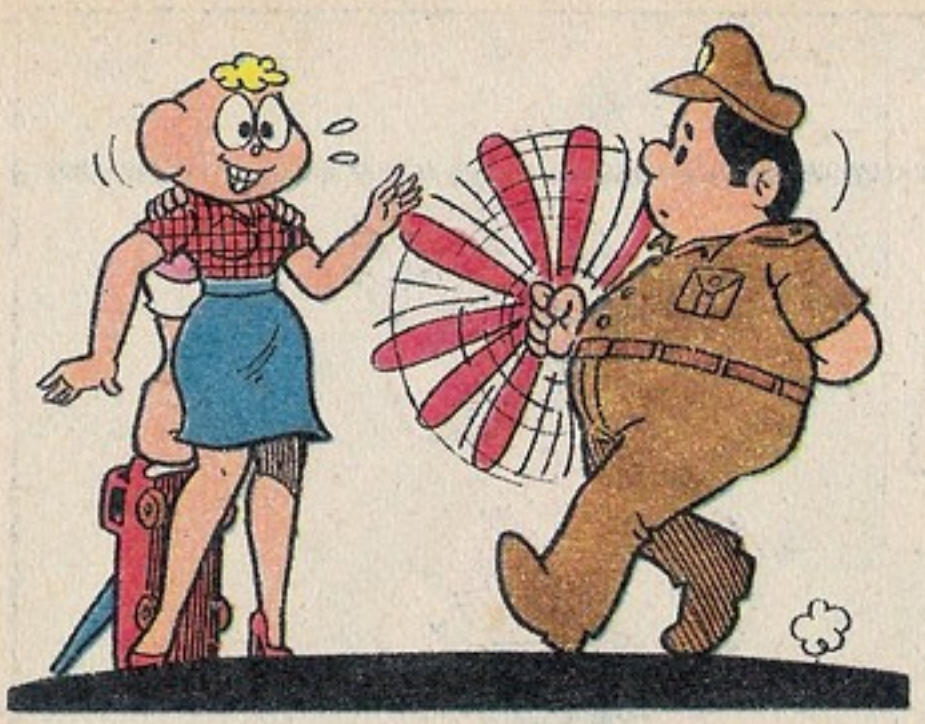
QUEBRA-CABEÇA

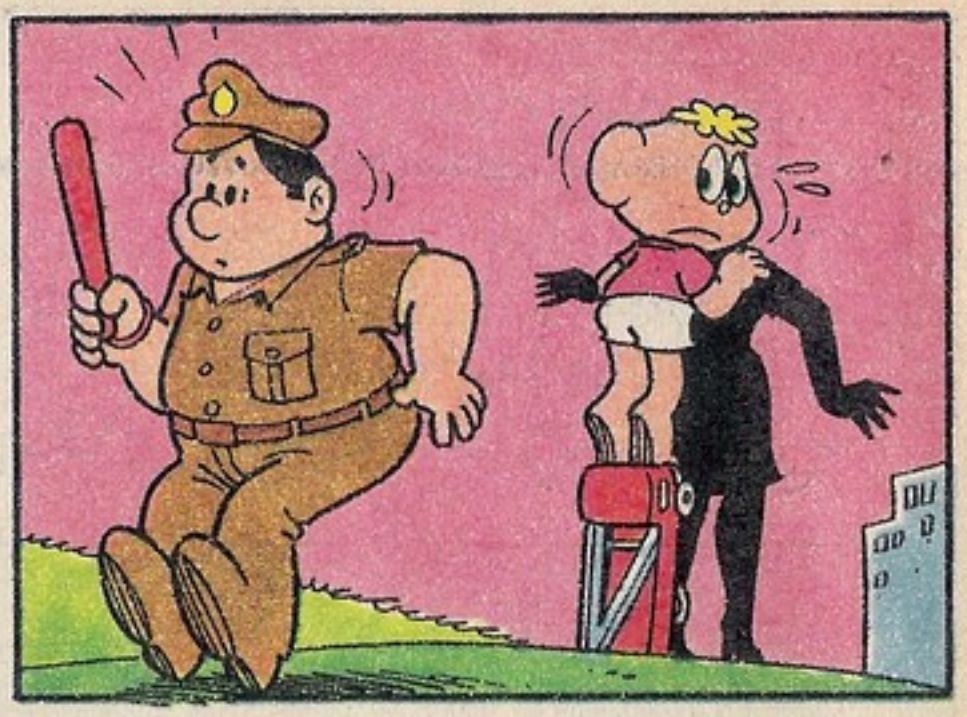
MSP822220-CB117/4

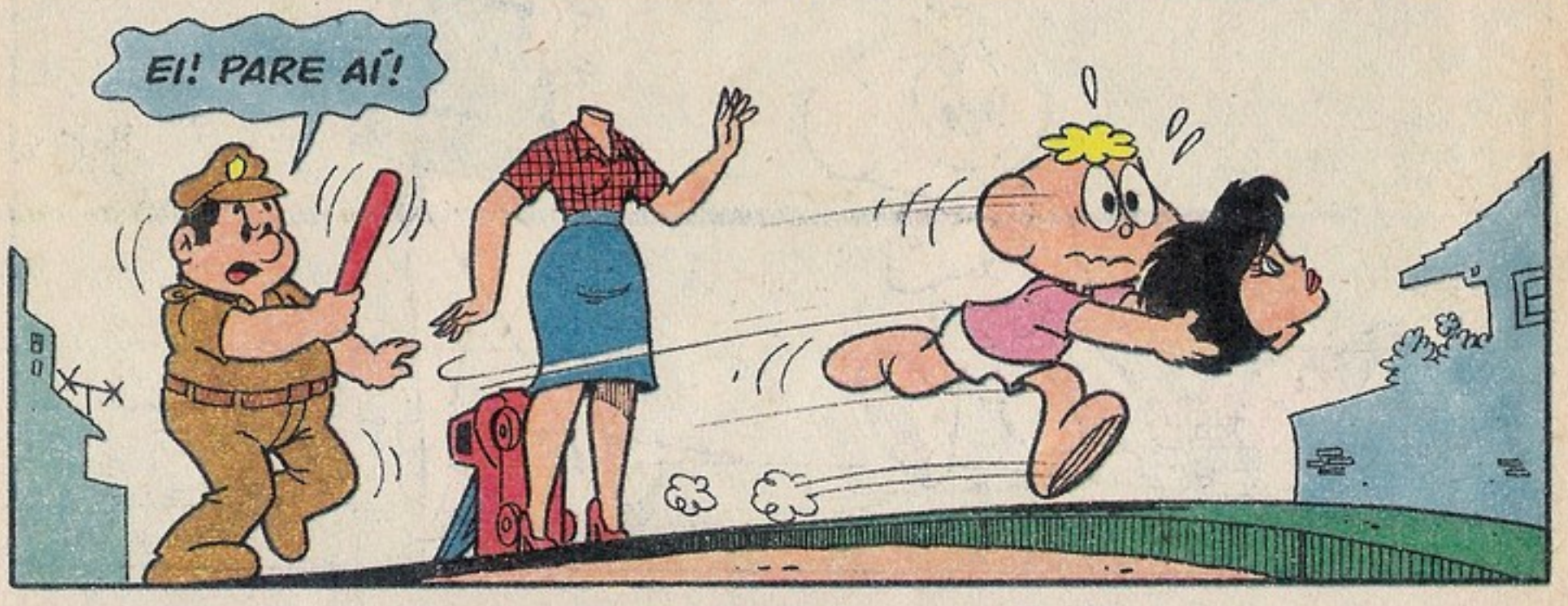
MAURICIO

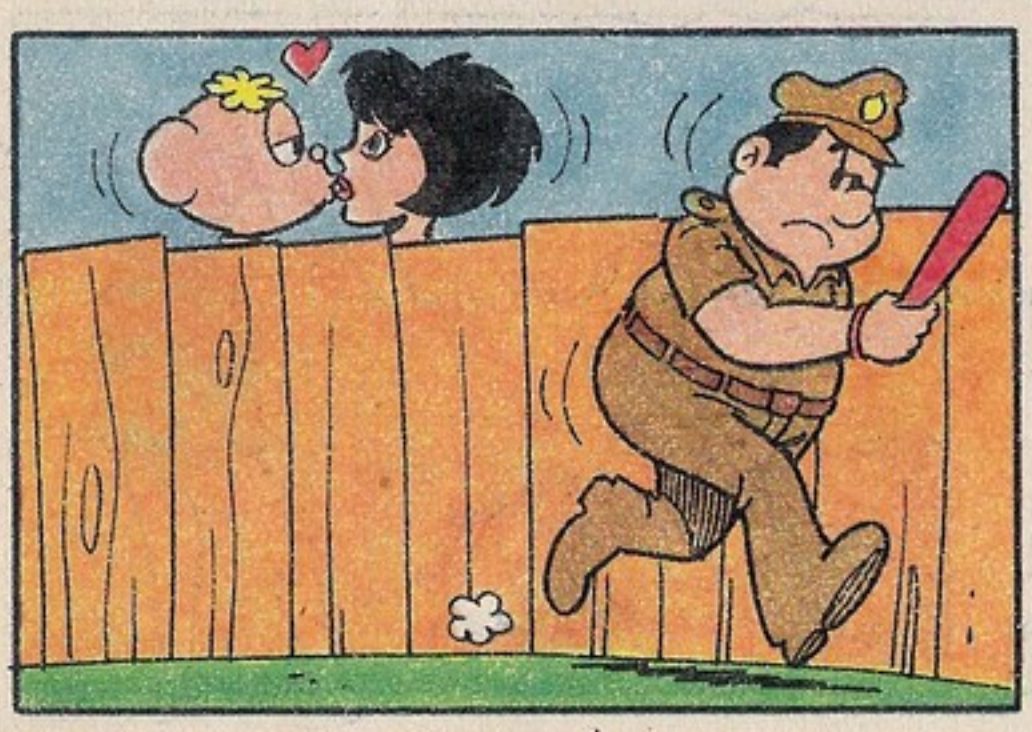


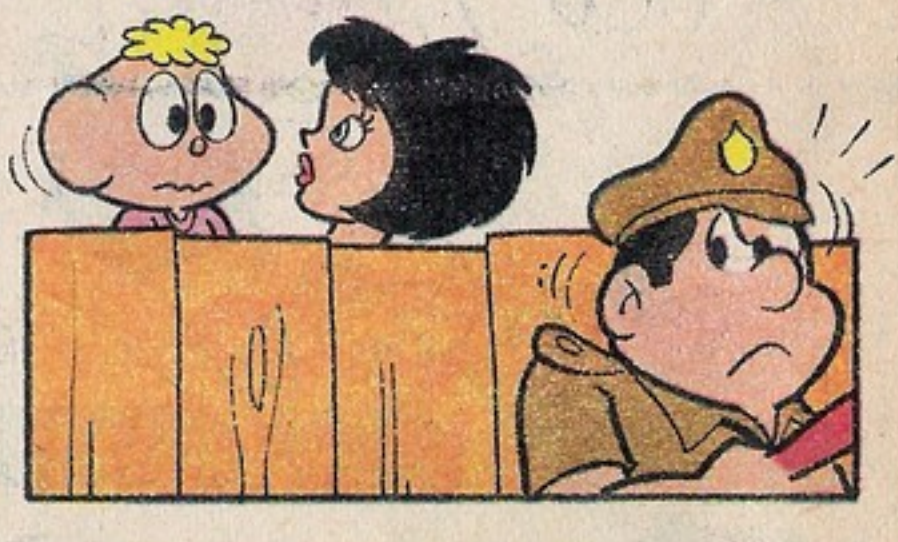


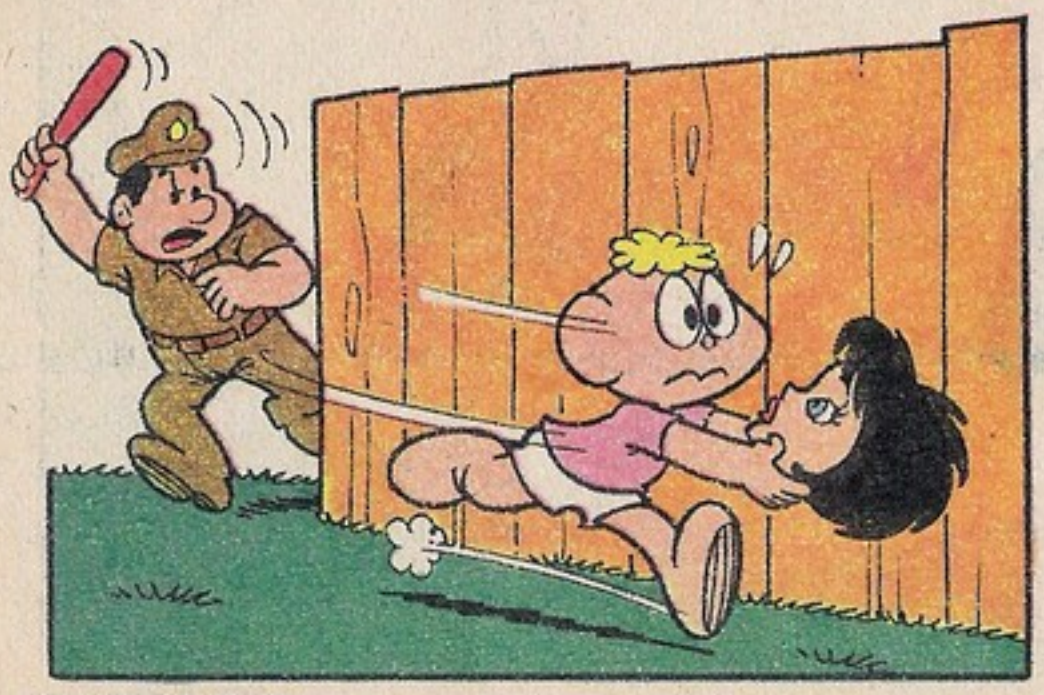





EI! PARE AÍ!

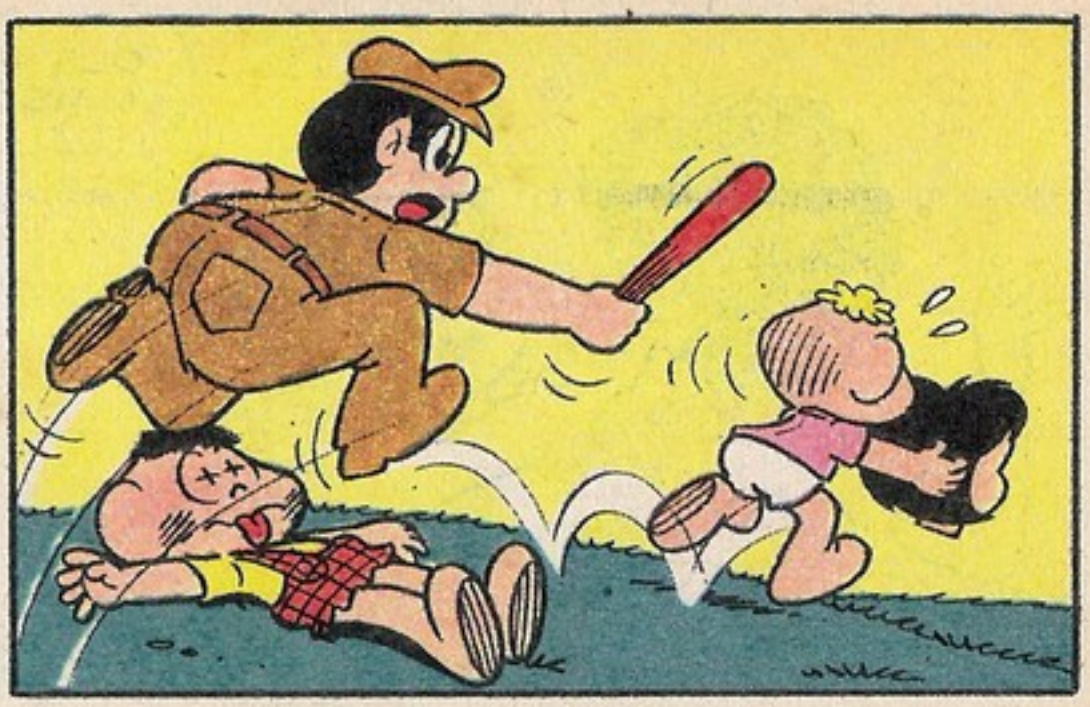


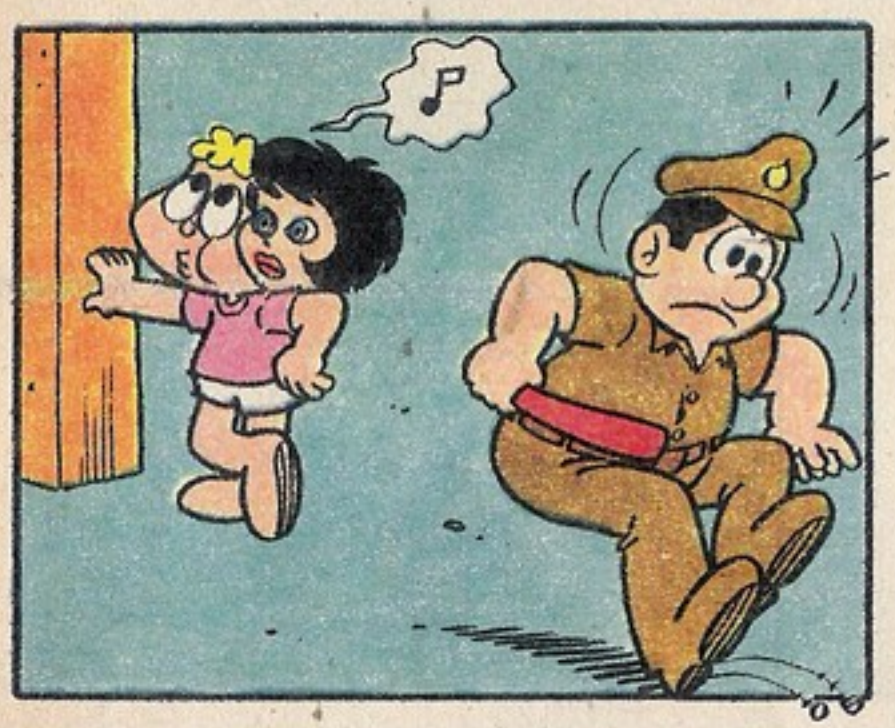


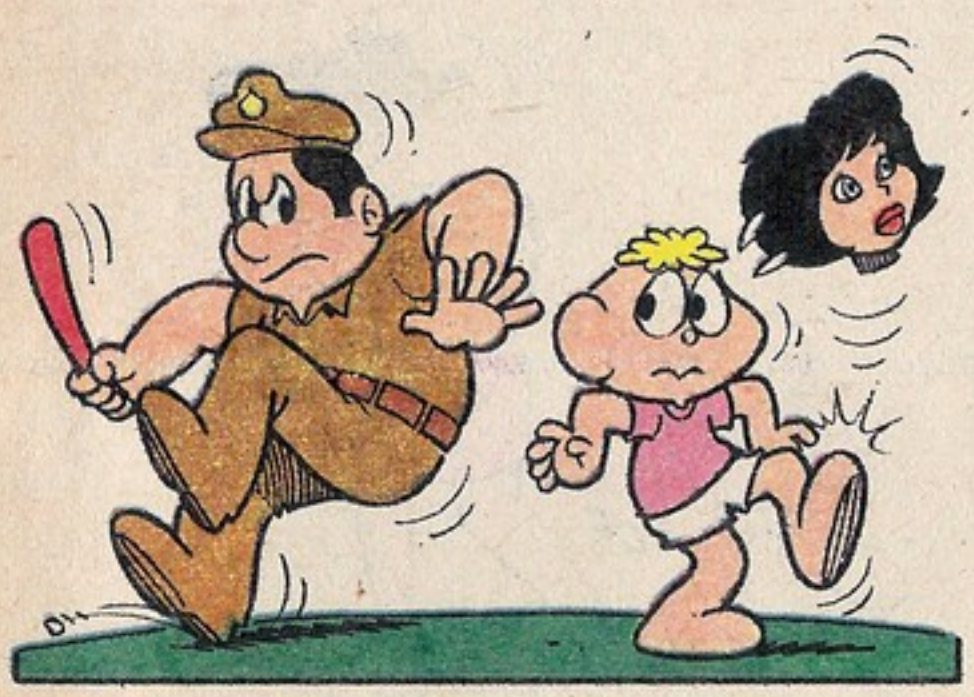


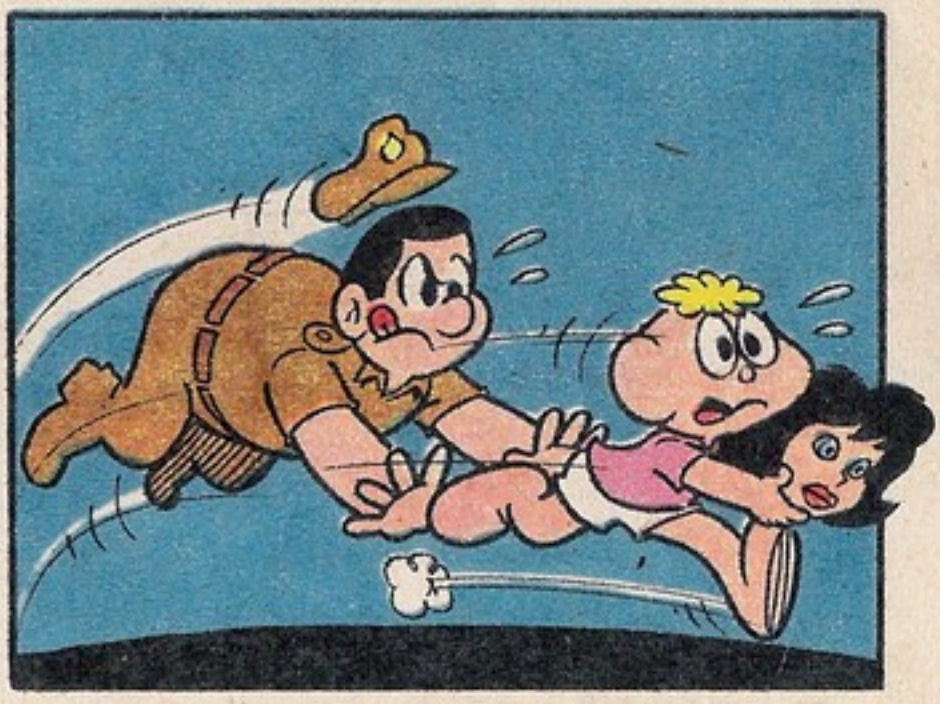
EI, HUMBERTO! AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?

HUM!
HUM! HUM!
ARGH!




♪





AHÁ!!! PEGUEI!!!

HUM! HUM!
HUM! HUM!

QUE GAROTO MAIS BIRUTA!

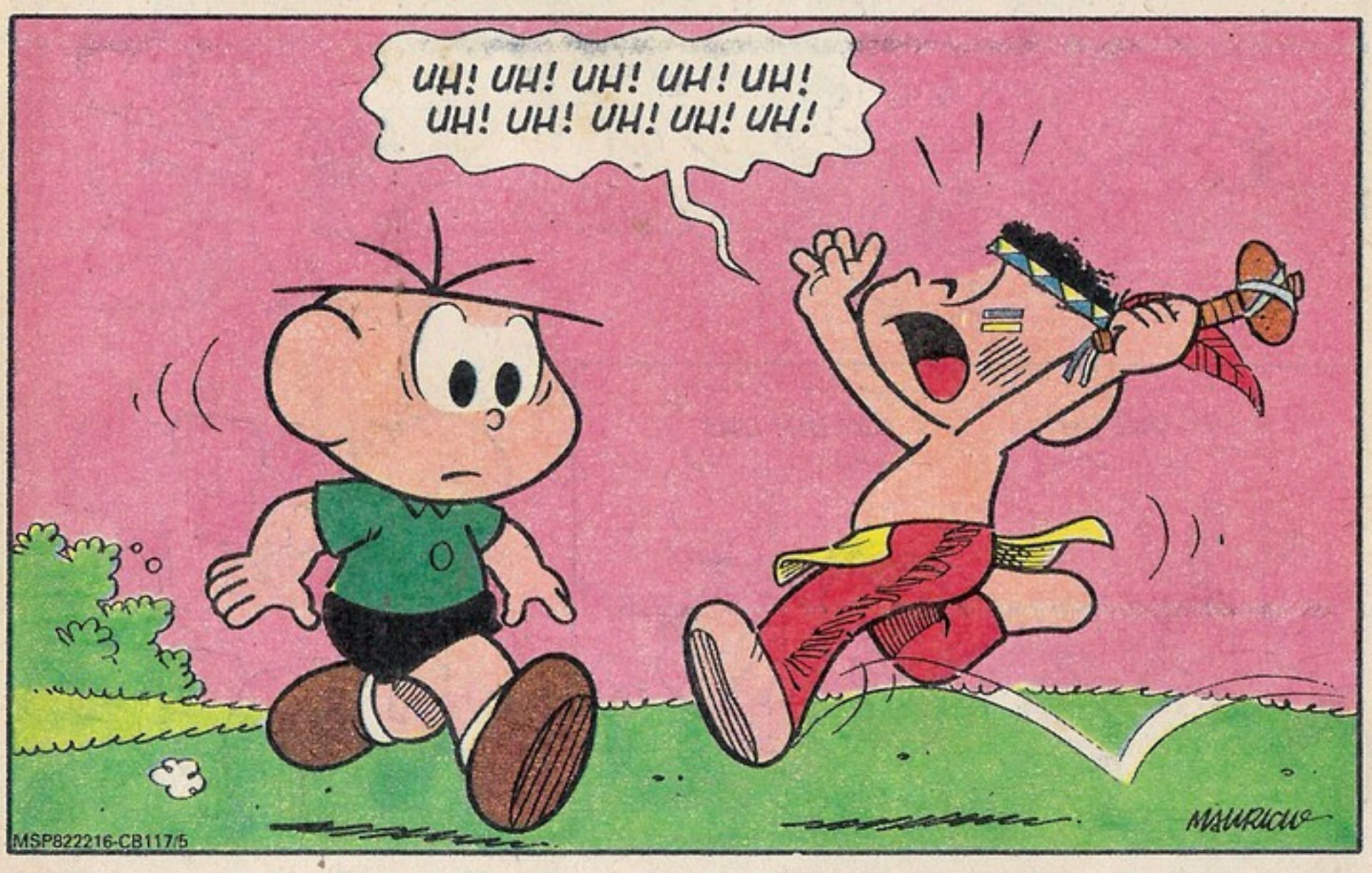
NÃO SEI O QUE ELE QUERIA FAZER COM ESTA CABEÇA DE MANEQUIM!

TUM

POF

FIM

Cebolinha em: OS INVASORES ESTÃO ATACANDO



UH, UH, UH!

MULHER CARA-PÁLIDA SOZINHA!

ÍNDIO ATACAR CARAVANA!

UH! UH! UH!

UH! UH! UH!

PLOFT

PLOFT

ASSIM NÃO DÁ!

COELHINHO NÃO VALE!

MELHOR *ATA-CALMOS OUTLA* COISA!

SER MAIS FÁCIL DERRO-TAR UMA CAVALARIA INTEIRA QUE A MÔNICA SOZINHA!

UH! UH! UH!

UH! UH! UH!

UH! UH! UH! UH!

EI! VAMOS PARAR COM ESSA GRITARIA?

TAMOS CONCENTRADOS, JOGANDO BOLINHAS!

NÓS, *BLAVOS GUELEILOS!* VOCÊS, NOSSOS *PLISIONEILOS!*

NADA DISSO! NÓS PREFERIMOS JOGAR BOLINHAS!

VAMOS PROCURAR UM LUGAR MAIS SOSSEGADO!

EH, EH! *CALAS-PÁLIDAS BATER LETILADA!*

É... CARAS-PÁLIDAS FUGIR DE MEDO!

OBA! FINALMENTE UM MOCINHO *PLA ENFLENTALMOS!*

NEM MORTO!

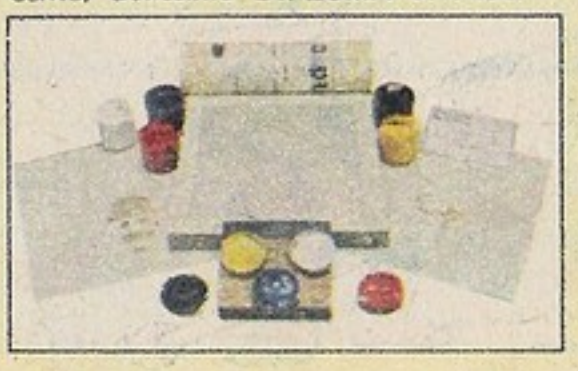
BANG! BANG!

provep 16082A

Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto estampada, já é possível, e você mesmo poderá executá-la.

faça tudo através do SILK-SCREEN

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências: **GRÁTIS**
Tintas (5 cores); Quadro; Tela de nylon; Puxador; Moldes; Carteira de Estudante; Belíssimo **DIPLOMA** colorido.



Consultas:
Um Departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas, mesmo após a conclusão do curso.

Não mande dinheiro
Envie cupão ou carta à
Academia de Arte CP
Cx.Postal 45.302 - V.Mariana
01.000 São Paulo SP.

Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.
Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.

Garantia: Devolvemos seu dinheiro, caso o curso não lhe agrade, em cinco dias.

Envie-me pelo reembolso o curso de **Silk-Screen.**
Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 2.350,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 3.920,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome_____
Rua_____ n._____
CEP_____ Cidade_____ Est._____

CE. - 117

provep 160828

Toque VIOLÃO na era do K-7
Aproveite os benefícios da tecnologia moderna: estude violão pelo nosso novo método APRENDA OUVINDO.

Consultas:
Mantemos um Departamento de Consultas para você esclarecer suas dúvidas, mesmo após ter concluído o curso.

Garantia:
Examine o curso durante 10 dias. Caso ele não lhe agrade, devolveremos seu dinheiro.

VIOLÃO aprenda ouvindo

Saber tocar as mais bonitas e modernas melodias vai transformar sua vida. Será a descoberta de um mundo novo, onde você estará brilhando como o centro das atenções. Pense em quantas oportunidades de se destacar dos demais você vai ganhar! Então, aproveite esta chance: faça seu pedido, enviando o cupão hoje mesmo. Seu sucesso depende de você, lembre-se disso!

Já inventaram o mais moderno dos métodos!

Este é um curso diferente dos que você está acostumado a ver por aí. **VIOLÃO: APRENDA OUVINDO** foi elaborado por uma equipe de professores que teve a preocupação de dar a você um novo curso de violão, dinâmico e com o que há de mais avançado na psicologia do ensino a distância! As aulas gravadas em fitas cassetes possibilitarão um **aprendizado** muito mais rápido do que qualquer método convencional de violão. Uma voz suave o acompanhará em todo o seu aprendizado, não se cansando nunca de voltar ao ponto quantas vezes você quiser. Em poucas semanas, você estará afinado com seu novo instrumento, transformando-se num competente violonista.

Não mande dinheiro

Envie cupão ou carta ao I.C.E. Canadian Post x.Postal 45.303 - V.Mariana - 01.000 S.Paulo SP
Se quiser, venha retirar seu curso pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 791 — São Paulo.

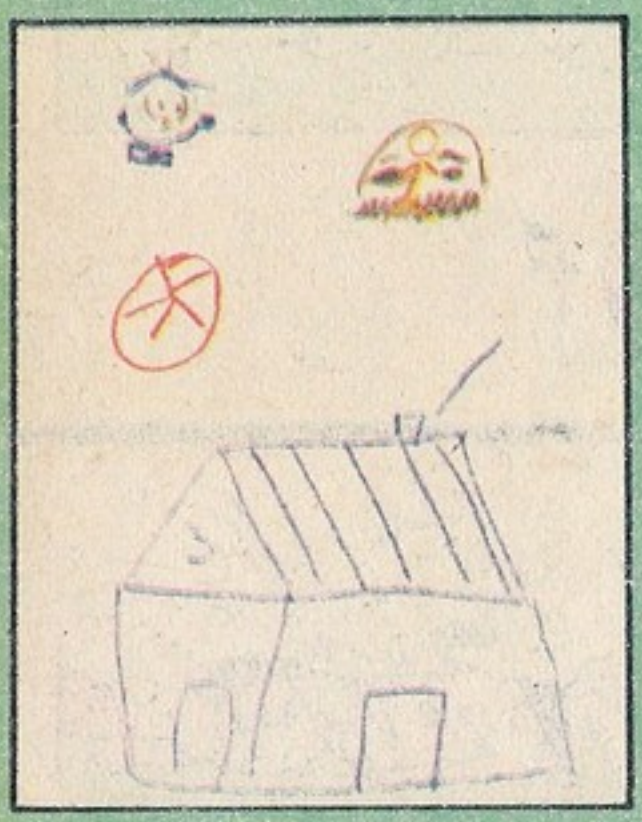
Envie-me pelo reembolso o curso **Violão: Aprenda Ouvindo.** Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 4.410,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 7.350,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome _____
Rua _____ n. _____
CEP _____ Cidade _____ Est. _____

CE. - 117

• 1 lindo estojo porta-cassetes, nas cores azul e branco; • 1 dedeira; • 1 palheta; • 3 Álbuns de Músicas cifradas; • carteira de estudante; • diploma colorido.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

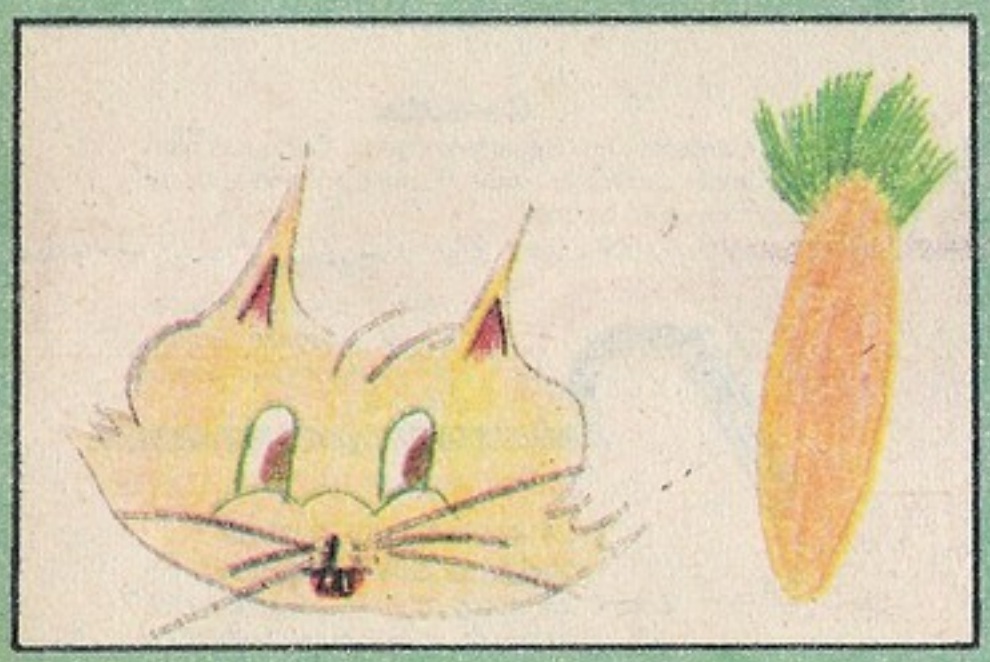
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



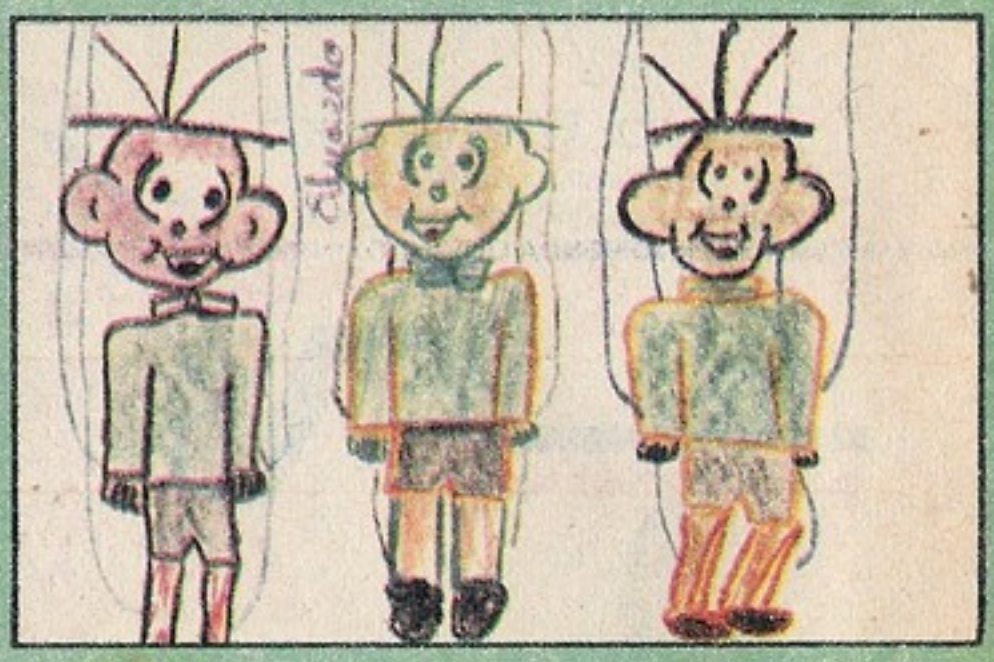
Alexandra Ferrosa
7 anos — São Paulo - SP

Maria Aparecida S. Ribeiro
12 anos — São Paulo - SP

Maria Cristina E. Valverde
10 anos — São Paulo - SP



Vera Lúcia Santos Moraes
12 anos - São Paulo - SP



Eduardo Colantuomo
11 anos - São Paulo - SP

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6° andar
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385

CARLA GUEDES
R. Eugénio de Castro, 170/53
4100 - Porto - Portugal

Esta nossa amiguinha lusa é fã do Cebolinha e mandou uma carta muito simpática pra gente. Além dos elogios e beijos ao Cebolinha, Cascão e Mônica, ela diz também que quer trocar correspondência com todos os nossos leitores. Obrigado pela cartinha, Carla, e escreva sempre, viu?

NESTOR G. CASTRO
São Paulo - SP

O Nestor adora as histórias do Chico Bento que, junto com o Zé Lelé, faz uma dupla caipira da pesada. O Chico vibrou quando soube que tem mais um fã e, tal como o Cascão, avisa que também tem uma revista inteirinha dele e que está pra lá de boa. Corra até a banca, viu?

ELIZABETH S. COELHO
Rio de Janeiro - RJ

A Elizabeth quer a volta da Cascuda em muitas histórias. E quer também uma história onde um dos planos do Cebolinha pra derrotar a Mônica funcione. Quanto à Cascuda, vamos providenciar, Elizabeth. Quanto ao plano bem-sucedido, o Cebolinha avisa que vai continuar tentando, apesar dos pesares, e agradece pelo apoio moral.

ISABEL MEDEIROS
Porto Alegre - RS

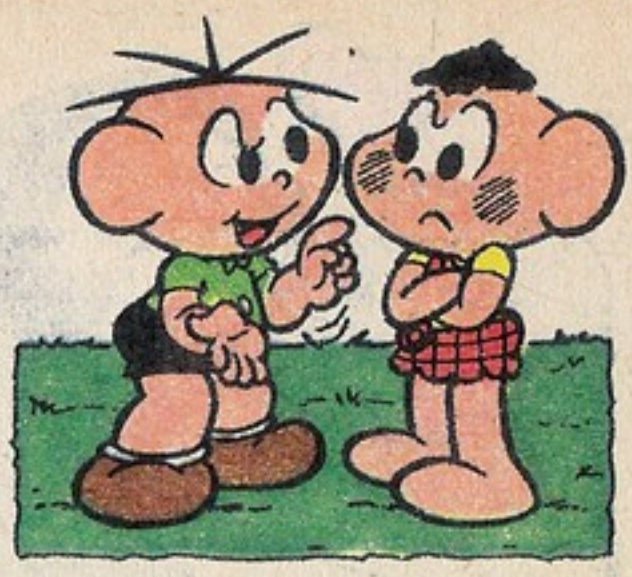
Olá, Isabel! Ficamos muito contentes por receber sua carta e muito mais contentes por saber que você é superestudiosa. Já anotamos sua sugestão para uma história onde a Mônica perca a força, e a turma toda manda um abração.

RUY PIASON FRANÇA
R. Rui Barbosa, 1392
04614 - São Paulo - SP

Uma história com toda a turminha no país dos doces é a sugestão do Ruy. A Magali achou sensacional e garantiu que não vai perder essa aventura. O Ruy manda dizer que quer comprar a revista *Cebolinha* dos n.ºs 1 ao 5, todos em bom estado de conservação.

MARTHA I. GONÇALVES
Taubaté - SP

Entre as sugestões contidas na cartinha da Martha, está uma história com toda a família do Cascão. O Cascão agradece, Martha, e já que você é fã dele, corra até a banca que você vai encontrar uma revistinha linda só do Cascão.



OSVALDO N. NUNES
Itajubá - MG

O Osvaldo tem doze anos e mandou uma carta especial pro Cebolinha, pedindo pra ele continuar bolando planos a fim de derrotar a Mônica. Não por não gostar dela, mas porque a honra dos homens está em jogo.

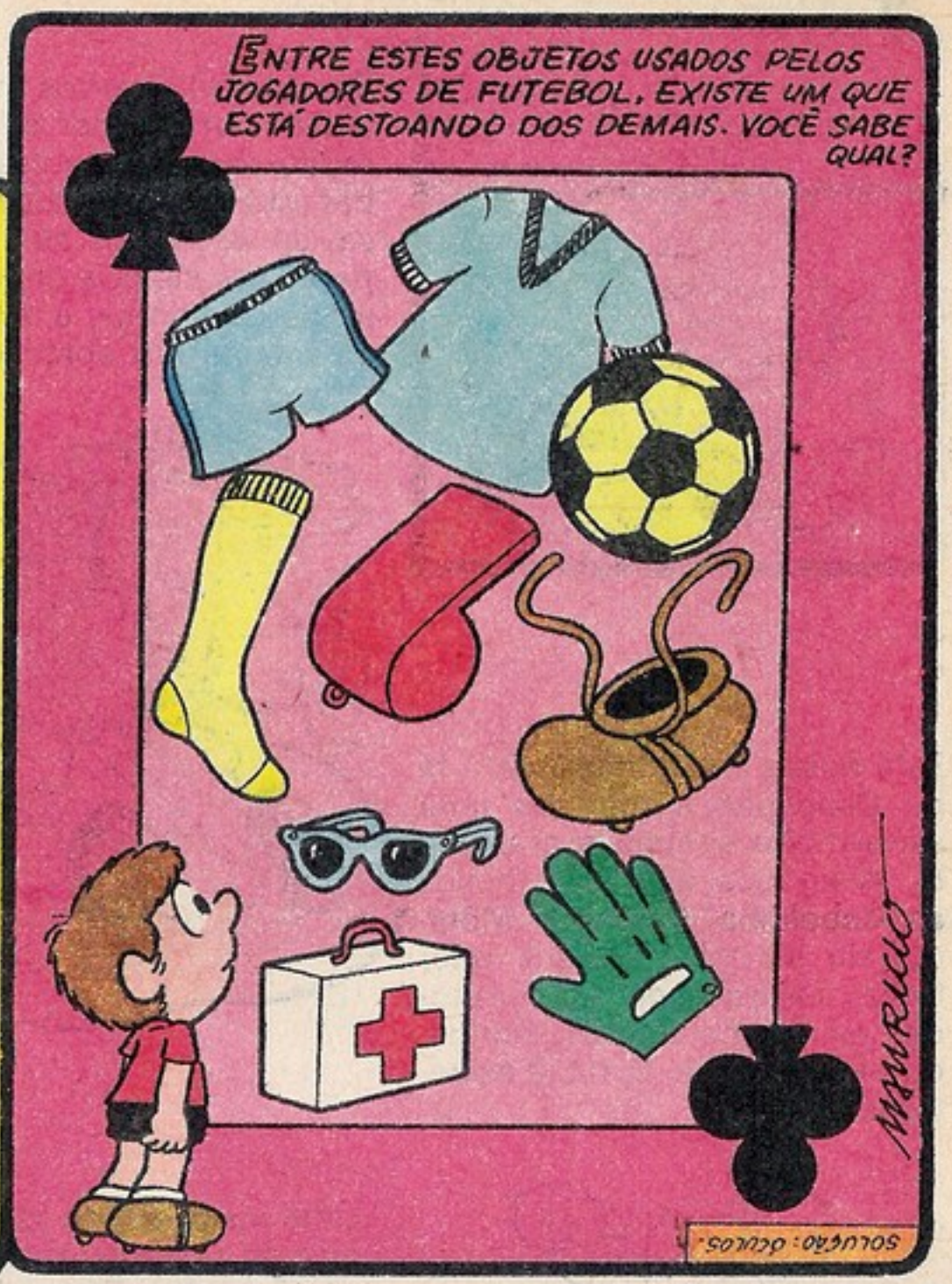
Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ADRIANA ESPARTA - R. Almirante Noronha, 62 - 02043 - São Paulo - SP; ANA LÚCIA VALDIVINO (15 anos) - R. Rio Araguaia, 975 - 60000 - Fortaleza - CE; DANIEL S. CAMARGO JR. - R.D, 309 - 18110 - Votorantim - SP; KAZUKO SHIMIZU - R. Vigário Albernaz, 330 - casa 1 - 04134 - São Paulo - SP; MARTA ESTEVES DOS SANTOS - R. Roberto Koch, 34 - 04221 - São Paulo - SP; LILIAN WETZEL - R. Paulo Lobato, 190 - 90000 - Porto Alegre - RS; ALESSANDRA DE SOUZA ALVES - R. Nanaú, 61 - 02335 - São Paulo - SP; MARIANA G. BARBIERI - R. Agenor Meira - 4 - 75 - 17100 - Bauru - SP; SYLVIA HELENA FELÍCIO - Caixa Postal 30 - 37780 - Caldas - MG; JORGE CHINEN - Av. Sapopemba, 1262 - 03924 - São Paulo - SP; ALMIR GERALDO CUSTÓDIO - Av. Atlântica, 498 - 88315 - Penha - SC.

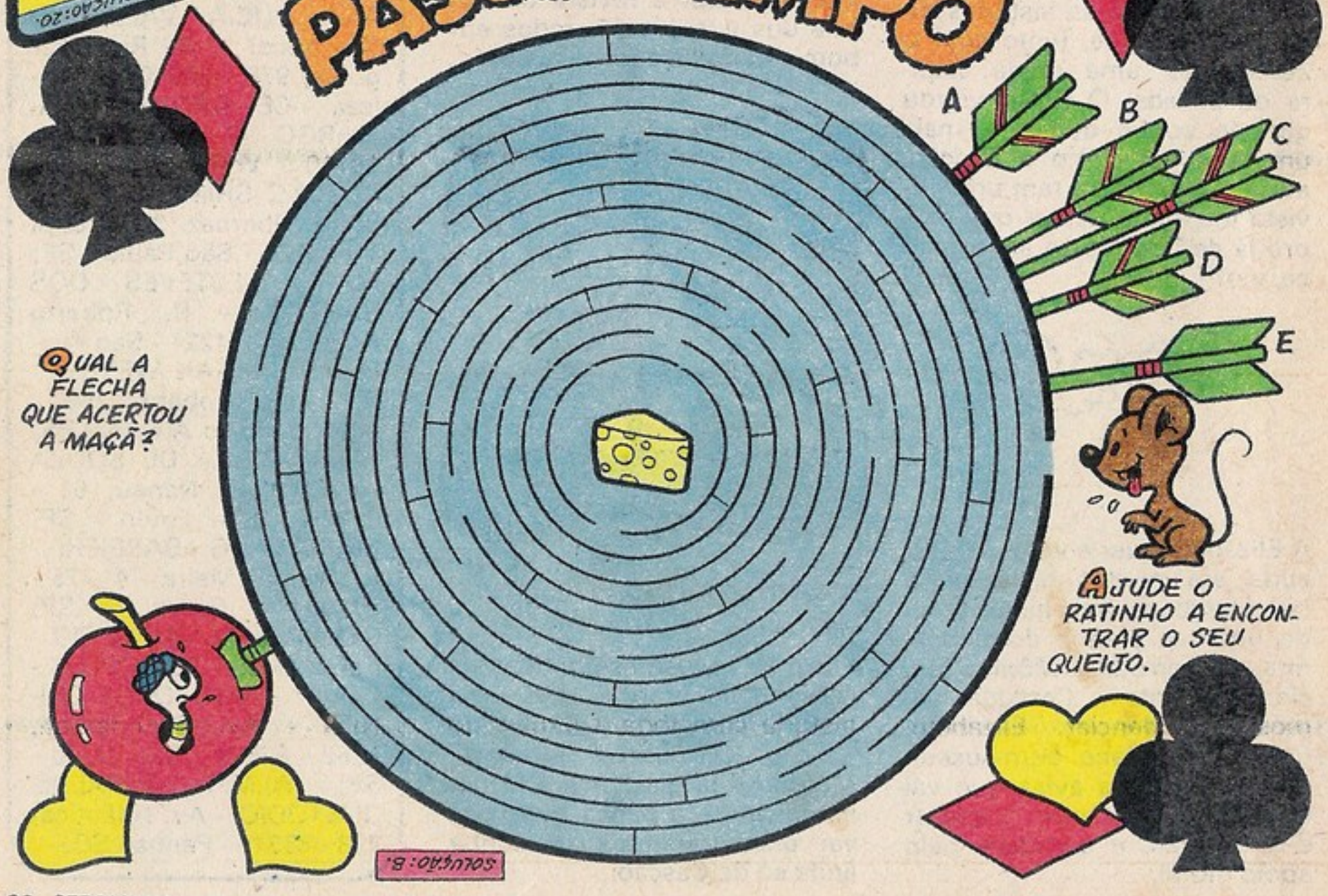
QUAL É A SOMA DOS NÚMEROS ABAIXO?

SOLUÇÃO: 20.


ENTRE ESTES OBJETOS USADOS PELOS JOGADORES DE FUTEBOL, EXISTE UM QUE ESTÁ DESTOANDO DOS DEMAIS. VOCÊ SABE QUAL?

SOLUÇÃO: ÓCULOS.

PASSATEMPO



QUAL A FLECHA QUE ACERTOU A MAÇÃ?
AJUDE O RATINHO A ENCONTRAR O SEU QUEIJO.
SOLUÇÃO: B.

HORÁCIO

O QUE VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO?

DEIXOU O FOGO SAGRADO CAIR NA TERRA?!

MSP822222-CB117/7

VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA? SABE? SABE?!

A CONQUISTA DE UM PODER QUASE DIVINO POR PARTE DE UMA RAÇA ATRASADA QUALQUER NAQUELE ATRASADO PLANETA!

DESCULPE! NÃO SEI COMO PÔDE ACONTECER!

MAS, QUANTO A ELES APRENDEREM A DOMINAR O FOGO, FIQUE DESCANSADO!

AQUELE MUNDO É MESMO MUITO ATRASADO!

ANTES QUE ELES POSSAM APRENDER A MANIPULAR A CHAMA...

...EU A TRAREI DE VOLTA AO OLIMPO...

...OU NÃO ME CHAMO VULCANO!

SE EU PEGO QUEM ME ACERTOU ESSA... ESSA COISA!

A CHAMA SAGRADA SÓ PODE ESTAR POR AQUI... MAS ONDE?

ESSE CHEIRINHO DE FUMAÇA...

O FOGO SAGRADO!!!

AO LADO DAQUELE LAGARTOZINHO CHAMUSCADO!

!

!

♪ PAPAI ZEUS NÃO VAI MAIS FICAR ZANGADO COMIGO! ♪

AGORA PEGO ESSE FOGUINHO E LEVO DE VOLTA PRO OLIMPO E...

ISSO É QUE NÃO!!!

ESSE NEGÓCIO É MUITO PERIGOSO PRA FICAR SENDO ATIRADO NO BUMBUM DOS OUTROS!

EI! ISSO AÍ É MEU!!!

ME DEVOLVE JÁ, JÁ!!

SÓ SE VOCÊ TOMAR MAIS CUIDADO COM ELE!

EU, TOMAR CUIDADO?!

VOCÊS É QUE DEVEM TER CUIDADO!

COM ISSO NAS MÃOS, PODEM TER TANTO PODER QUANTO NÓS, OS DEUSES!

?!?

AGORA CHEGA DE PAPO! ME DEVOLVA ESSE FOGO SAGRADO E ESTAMOS CONVERSADOS!

ESPERA AÍ! QUE HISTÓRIA É ESSA DE "NÓS, OS DEUSES"?

Ô DIACHO!

E EU QUE NÃO ENTENDO MUITO DE MITOLOGIA, TENHO QUE EXPLICAR...

O NEGÓCIO É O SEGUINTE...

MEU PAI, ZEUS, É O CHEFÃO LÁ NO NOSSO CÉU, O OLIMPO!

É UM BOM LUGAR PRA SE VIVER, SABE?

NÉCTAR E AMBROSIA À VONTADE PRA BEBER E COMER!

O PAI ME DEU UMA BELA OFICINA PRA EU BRINCAR COM O FOGO DOS CÉUS E DA TERRA...

MAS COM A CONDIÇÃO DE QUE EU NÃO DEIXASSE ESSE FOGO SAIR DO OLIMPO!

PORQUE O PAI DIZ QUE, SE ESSE FOGO CAIR NAS MÃOS DE ALGUMA RAÇA ATRASADA...

DAÍ, SIM, O TIO MARTE, O DEUS DA GUERRA, VAI TER O QUE FAZER!

AGORA QUE EU PUS AS FOFOCAS DA FAMÍLIA EM DIA, ME DÁ O FOGO QUE TENHO QUE VOLTAR PRO OLIMPO!

ANTES VOCÊ PROMETE QUE NÃO VAI MAIS DEIXAR ISTO AQUI CAIR NO BUMBUM DOS OUTROS?

NUNCA MAIS O FOGO SAGRADO SAI DO OLIMPO! PODE ESTAR CERTO!

?

SNIF! SNIF!

ENTÃO TOME! E DÁ UM ABRAÇO LÁ NO SEU PAI, TÁ?

?

SNIF!

PRONTO! LÁ VAI ELE COM SEU "BRINQUE-DINHO"!

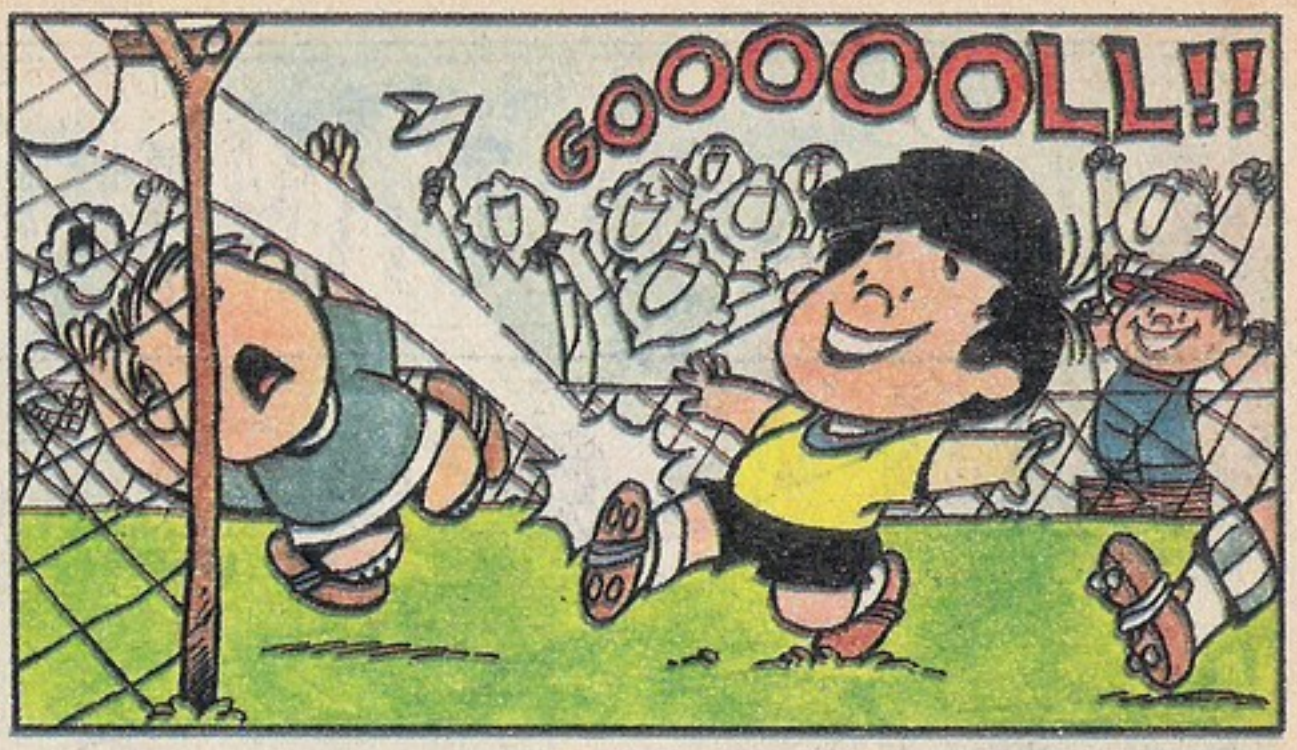
FUUUUU

MAS APOSTO QUE O TAL FOGO, MAIS DIA, MENOS DIA, CAI POR AQUI DE NOVO!

TALVEZ... MAS ISSO JÁ SERÁ OUTRA HISTÓRIA, QUEM SABE COM A TAL RAÇA ATRASADA QUE ZEUS TANTO TEME?

FIM

O segredo dos craques



NO CAMPO, ÊNIO CONTINUAVA "ACABANDO" COM O JOGO.

À NOITE, NA CASA DO ÊNIO...

Entre em campo com

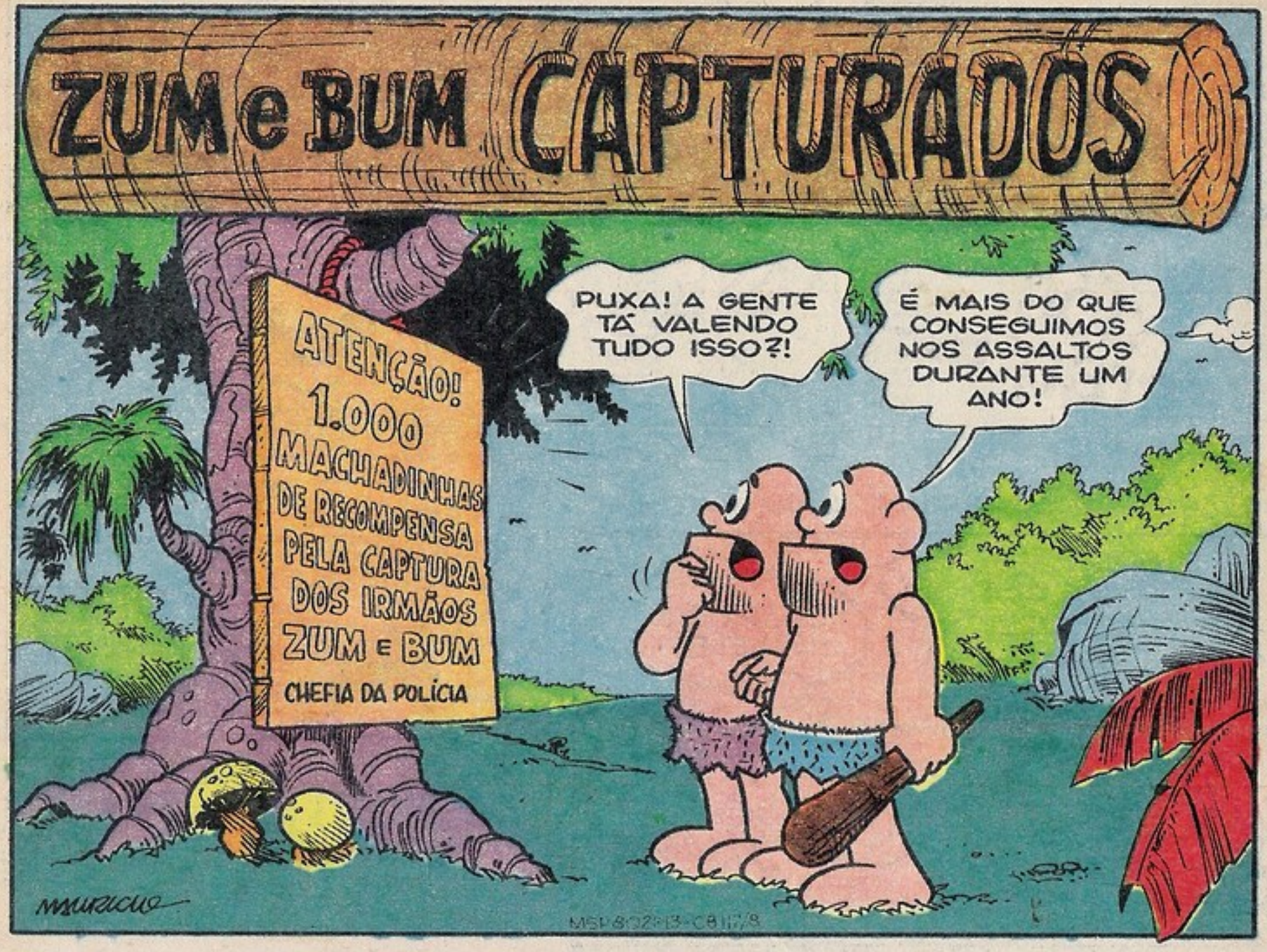
Suco MAGUARY

O suco dos bons de bola.

Empreendimento com o apoio do BNB.

GTM&C/MÓDULO - NE

ZUM e BUM CAPTURADOS



QUE IDÉIA GENIAL!

MIL MACHADINHAS, LÁ VAMOS NÓS!

POLÍCIA

DELEGADO!

HUM?!

VIEMOS BUSCAR A RECOMPENSA!

?

!

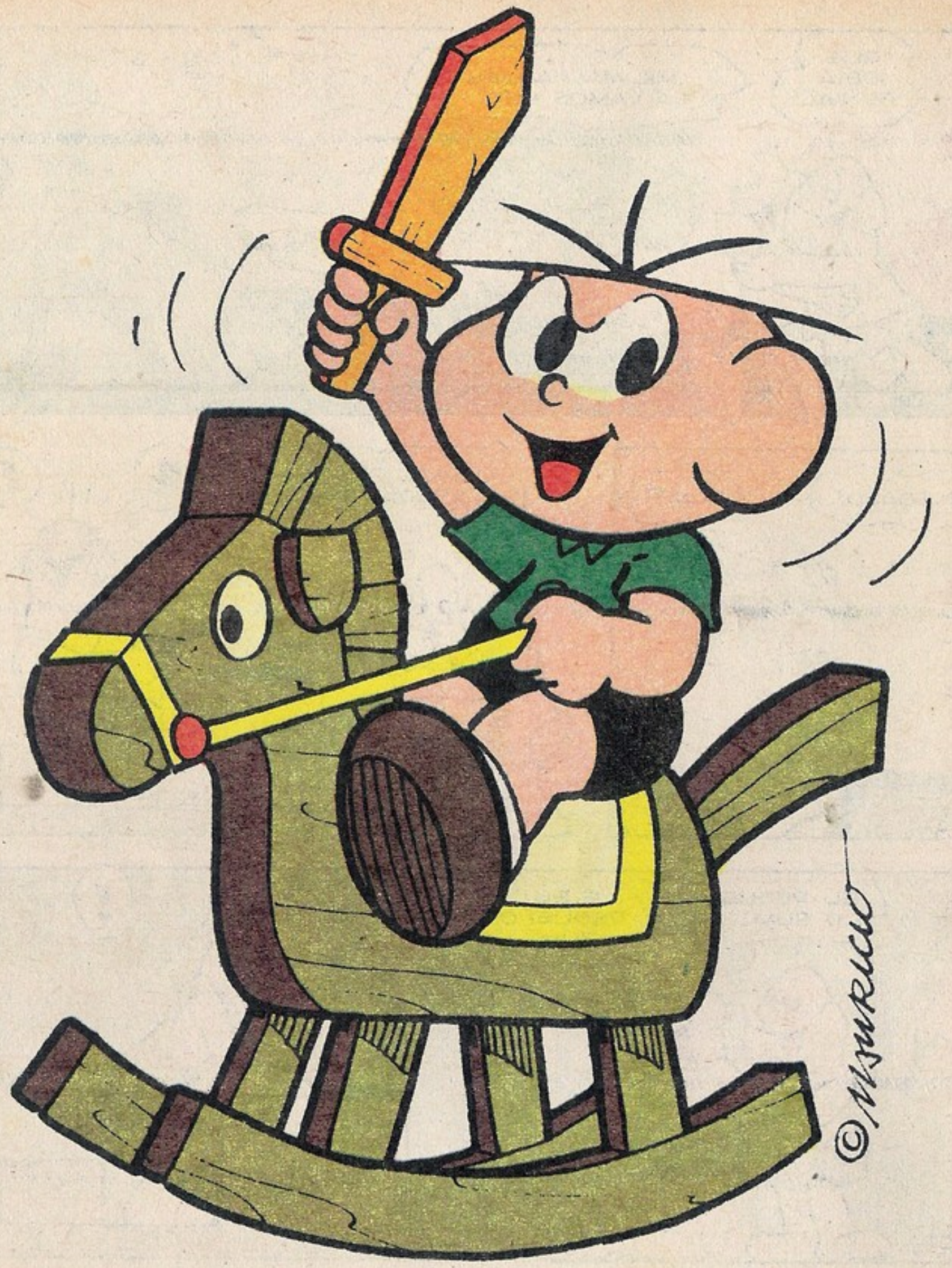
EU PEGUEI O BUM!

E EU PEGUEI O ZUM!

!

TRAPACEIRO! VIGARISTA!

FIM



Independência ou morte!

Neste 7 de Setembro, lembre-se que foi com o
Grito de D. Pedro que nasceu o Brasil que você conhece.

Homenagem da CADERNETA DE POUPANÇA HASPA no Dia da Pátria.

Caderneta de Poupança

HASPA

esse nome dá dinheiro

Cebolinha em: AH, A SARITA!

AH, AH, AH! QUE COISA BESTA! TODA PULGA PULA!

BESTA UMA OVA! NENHUMA PULGA PULA COMO A SARITA!

AH, É? ENTÃO FAZ ELA PULAR!

TÁ BOM! VOCÊ VAI MORRER DE INVEJA!

PULA, SARITA! MOSTRA PRO CEBOLINHA!

POR QUE ELA TÁ *DEMOLANDO* TANTO?

ORA! É QUE ELA TEM QUE ESTAR INSPIRADA! A SARITA NÃO É COMO AS OUTRAS PULGAS!

PULA, *SALITA*! PULA!

HUM...

NÃO! NÃO É POSSÍVEL!!!

O QUE FOI, CASCÃO?

ESSA PULGA NÃO É A MINHA SARITA!

COMO VOCÊ SABE?

ELA TINHA UM SINALZINHO NA SEGUNDA PERNA ESQUERDA!

E AGORA? COMO É QUE EU VOU ACHAR A SARITA? SERÁ QUE ELA FOI RAPTADA? TADINHA!

AI, QUE *COCEILA!*

NÃO SE MEXA, CEBOLINHA!

VÁ TIRANDO A ROUPA DEVAGAR!

Ô CASCÃO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE MANDAR EU *TILAR* A *LOUPA*?

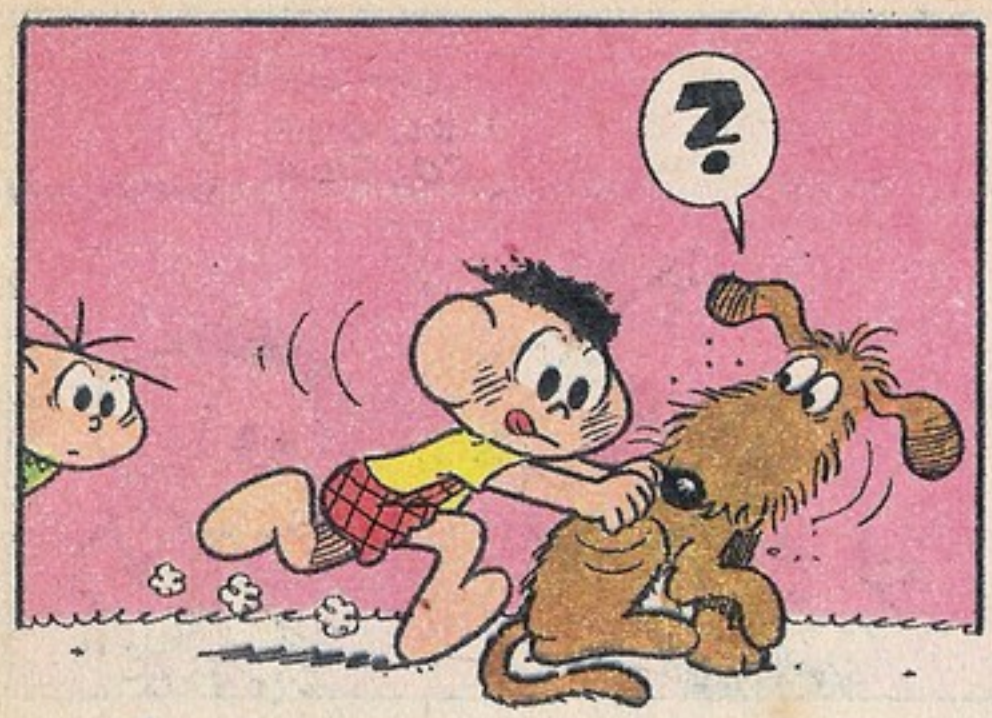
PENSE BEM, CEBOLINHA! E SE ESSA COCEIRA FOR A SARITA?

AI! O QUE A GENTE NÃO FAZ PELOS AMIGOS!

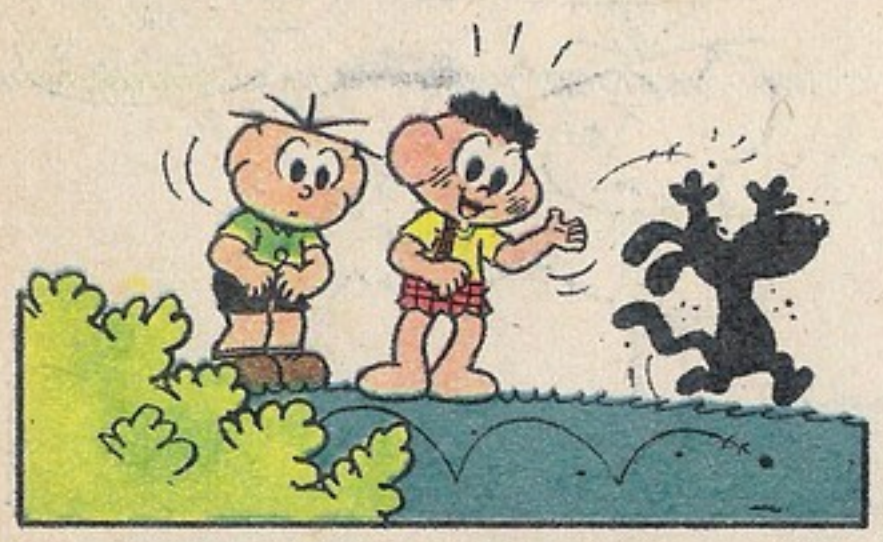
AH! DEVE ESTAR POR AQUI!

HUM...

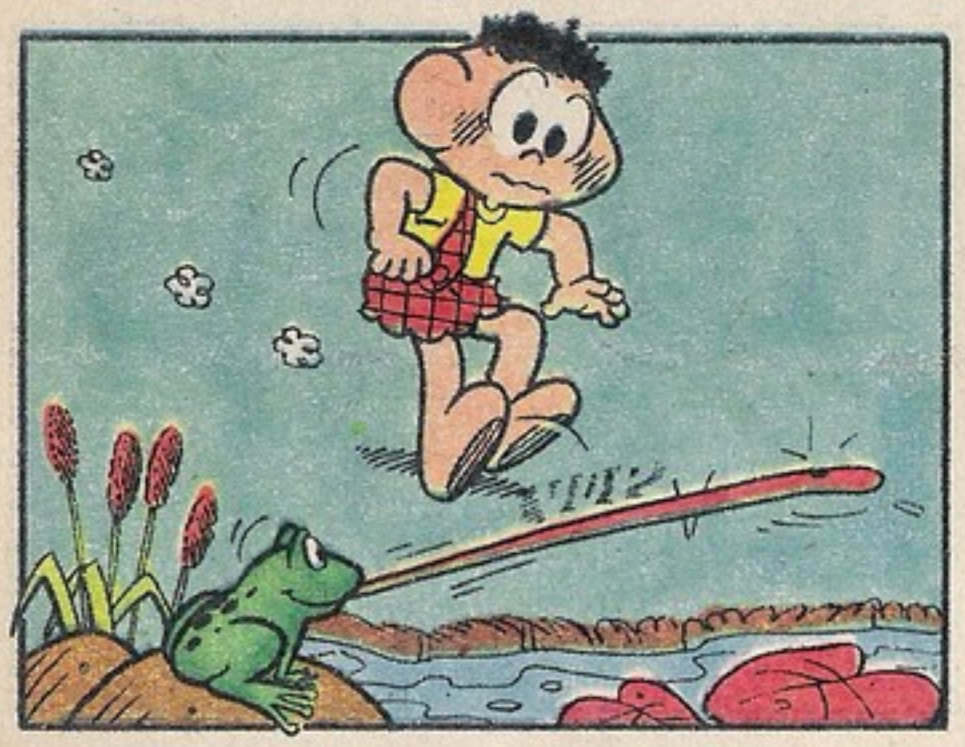
BAH! NÃO É A SARITA!

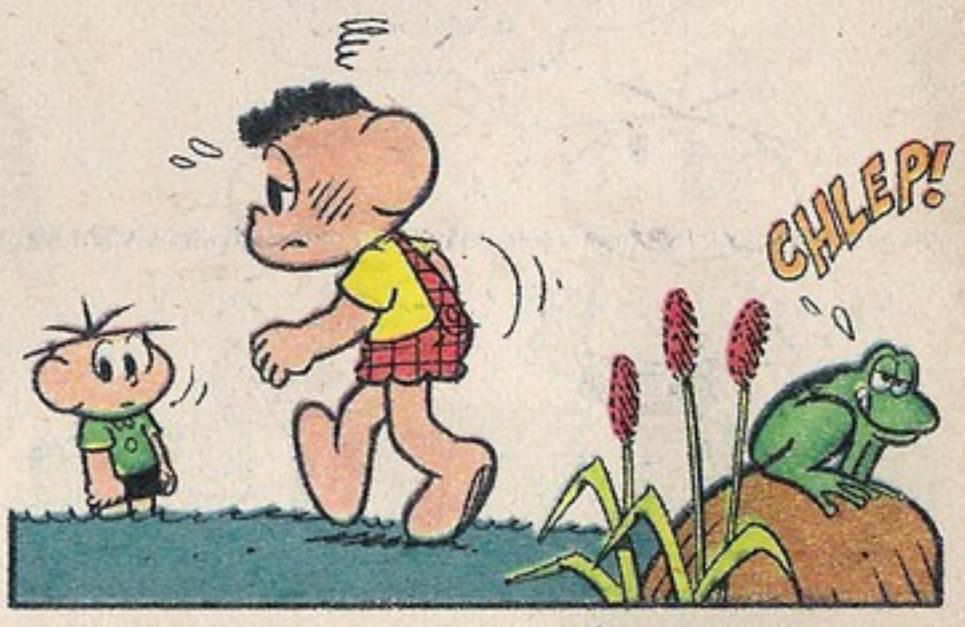

?

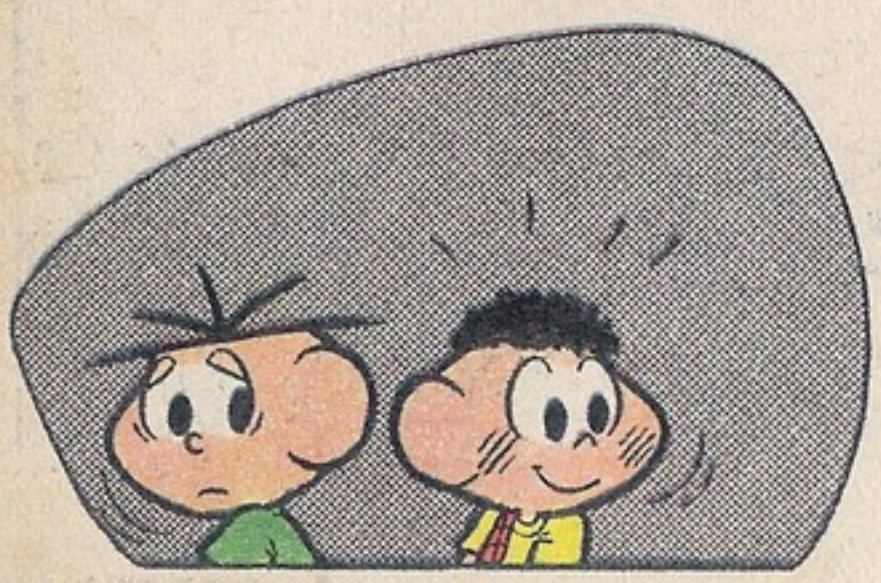
BAH! TAMBÉM NÃO É ELA!



É A SARITA!!!
É A SARITA!!!




CHLEP!



CEBOLINHA! QUERIA APRESENTAR PRA VOCÊ O MEU SAPO HERMÍNIO!
FIM

CHEGOU NHAC!

A revista da menininha de Claybom.

NHAC são três revistinhas diferentes da menininha, cheias de histórias, diversões e mais uma cartela com adesivos engraçadíssimos.

NHAC você ganha na troca por 2 tampas de Claybom Cremoso de 0,5 kg ou 4 tampas de 250 g, em todas as bancas.

Cada troca vale uma NHAC.

Comece logo a juntar as tampas de Claybom Cremoso para fazer a coleção completa de NHAC.

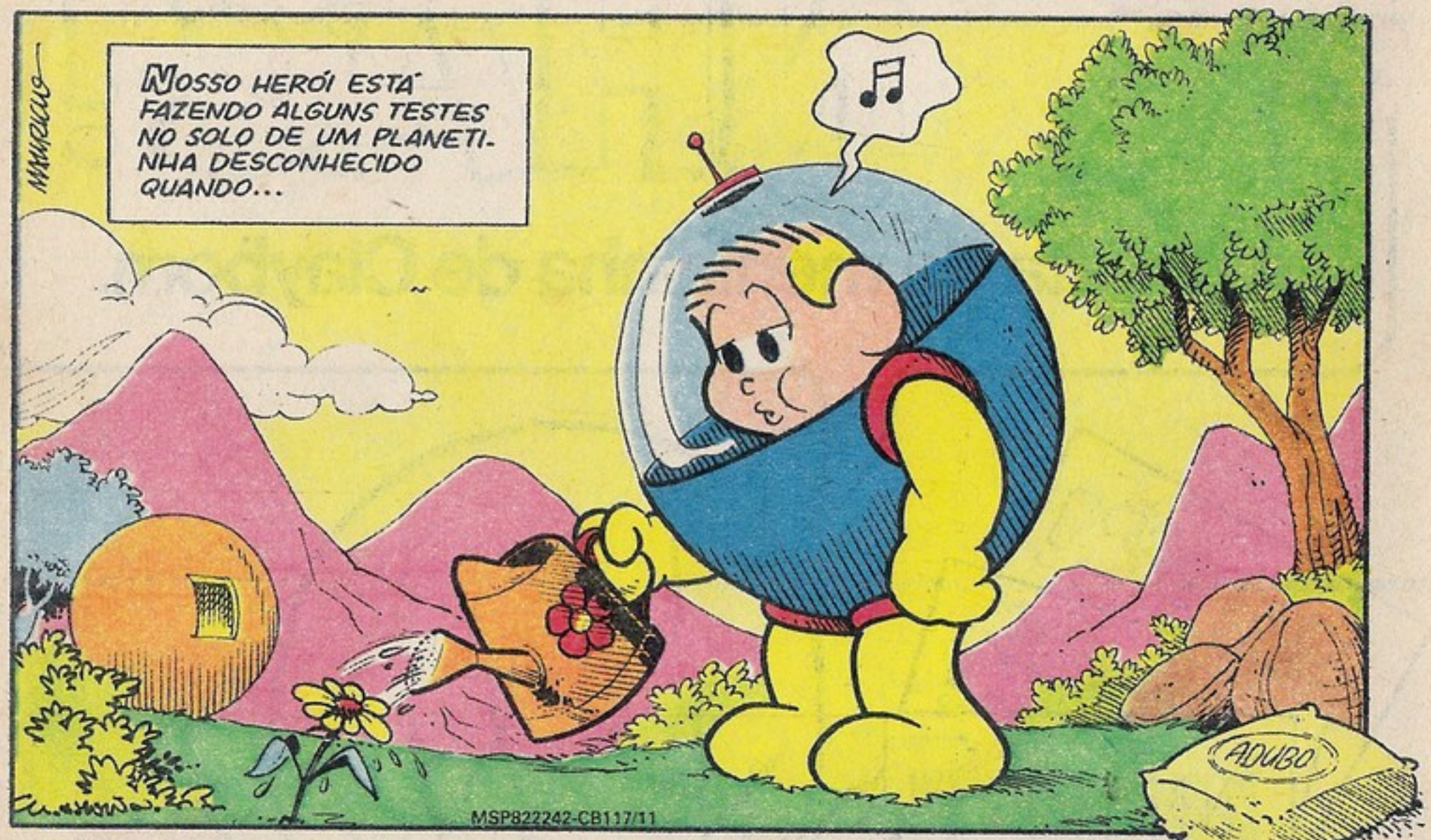
E seja o primeiro da turma a se divertir com as brincadeiras da menininha.

Claybom *Cremoso*

Gostoso como ser criança.

© 1982 - Anderson Clayton S.A. Ind. e Com.

O ASTRONAUTA



ISSO É UM TRABALHO PARA O ASTRONAUTA!

...E DEPOIS... CASAR COM UMA PRINCESA É MELHOR QUE GANHAR NA LOTO!

AH! UM CASTELO!

DEVE SER AQUI QUE MORA O REI GÃO!

OLÁ! ESTE É O CASTELO DO REI GÃO?

SE FOR ALGUM ESPIÃO DO INIMIGO, O REI NÃO ESTÁ!

NÃO SOU ESPIÃO! SOU O CAVALEIRO QUE VAI SALVAR A PRINCESA!

OH! POR QUE NÃO DISSE LOGO?

HÁ MUITO TEMPO QUE ESTAMOS ESPERANDO POR VOCÊ!

HÁ MUITO TEMPO QUE NÃO VEMOS UM HOMEM TÃO CORAJOSO!

É?

Z

REI! ANTES TARDE DO QUE NUNCA!

AQUI ESTÁ O HOMEM QUE VAI ENFRENTAR O MONSTRO PANAKA!

OH! ELE FARÁ ISSO POR NOSSA FILHA?!

PELA ARMADURA, NOTA-SE QUE É MEIO LOUCO!

COMO É? VAMOS PARAR COM ESSES ELOGIOS?

POSSO OU NÃO ENFRENTAR O MONSTRO?

SIR QUINHO, DÊ-LHE UMA ESPADA E UM ESCUDO!

AH! E REZE POR ELE!

NÃO PRECISO DESSAS ARMAS! EU SEI COMO ENFRENTÁ-LO!

ALÉM DE LOUCO, É BURRO!

POR AQUI, CAVALEIRO!

QUANDO CHEGARMOS PERTO, EU VOLTAREI!

E QUE OS DEUSES O AJUDEM, SE É QUE ELES TÊM CORAGEM!

BOM... DAQUI EU DOU RÉ!

O MONSTRO ESTÁ DENTRO DAQUELA GRUTA!

SE NÃO SAIU PRA IR AO BANHEIRO!

ESTÁ BEM!

SAIA JÁ DAÍ, SEU MONSTRO PANAKA!

GRRAUUU!

O QUE É?

NÃO SE PODE MAIS DORMIR SOSSEGADO?

ISSO NÃO É HORA DE DORMIR! QUERO A PRINCESA!

AH! ENTÃO É ISSO?

POIS, SE QUISER A PRINCESA, TEM QUE PASSAR POR CIMA DE MIM!

HUM... VOCÊ TEM UMA ESCADA AÍ?

ENGRAÇADINHO, HEIN?!

MUITO BEM... UM NÃO PODE ACERTAR O OUTRO QUANDO ESTIVER DEITADO, NEM ABAIXO DO ESTÔMAGO!

CLARO, CLARO!

UM, DOIS... TRÊS!!!

AHÁ!

OPS!

AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH...

PLOF

UGH!

TUM

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO... EPA!!!

O QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO? AINDA NÃO ACABAMOS DE BRIGAR!

ARGH! CEBOLA NÃO!

É COVARDIA!

ISSO NÃO VALE! ISSO NÃO VALE!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE...

OBRIGADO!

DROGA!

MAS DESSA VEZ ELE VAI VER!

EEEEEEIIIIII...

OPS!

VENCI!

EU VENCI!

BEM... E AGORA, SALVAR A PRINCESA!

EH, EH, EH! FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI!

OLÁ, PRINCESA!

VIM SALVÁ-LA!

OH, MEU HERÓI!

DÁ CÁ UM BEIJINHO, DÁ!

AAARRRGH!

OH, CÉUS!

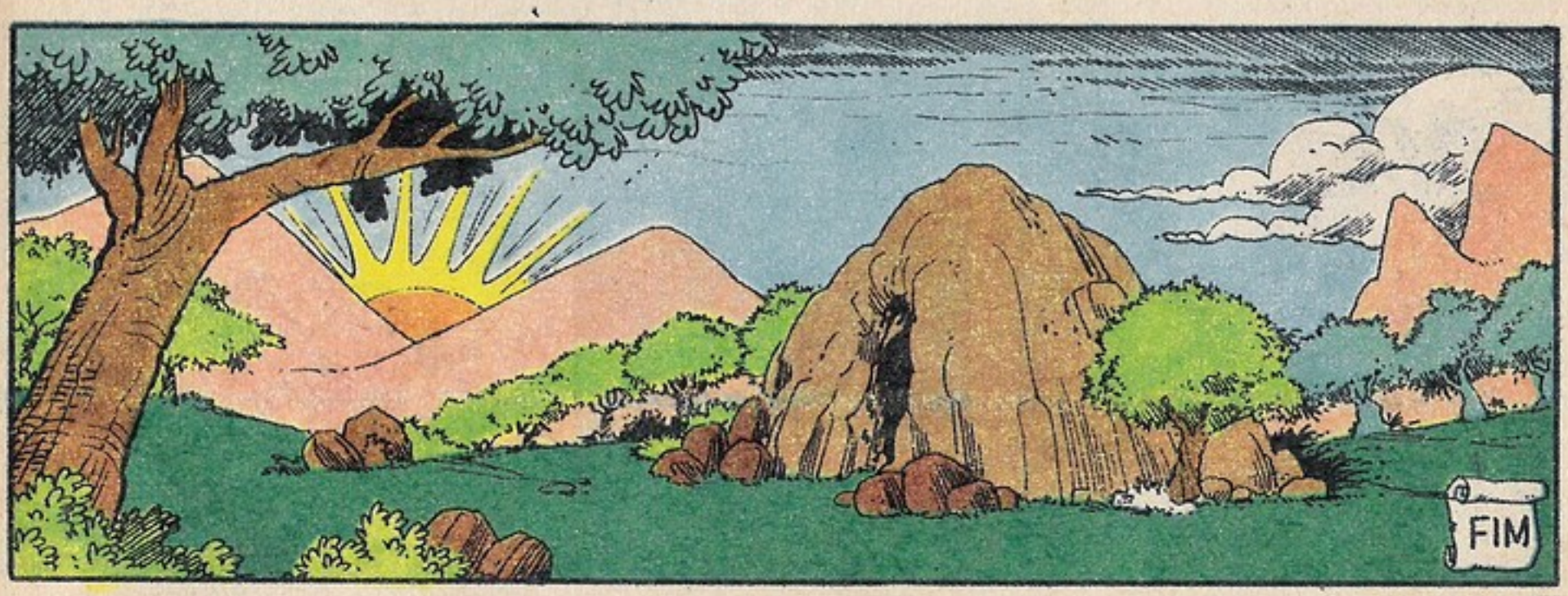
HUM, HUM!

ACORDA, PANAKA! ACORDA!!!
HÃ? O QUÊ?

CADÊ AQUELE CARA GORDINHO?
FOI EMBORA!

ENTÃO VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO?
EXATO!

E NÃO SAIA DE PERTO DE MIM ATÉ APARECER UM OUTRO CAVALEIRO! DA PRÓXIMA VEZ, TEM QUE DAR CERTO!
SIM, SENHORITA! AI! UI!


FIM

PITECO

MAURICIO

COMO ME SINTO SOZINHA!

MSP822223-CB117/12

NÃO FIQUE ASSIM, THUGA! QUER COMPANHIA?

VOCÊ FICARIA COMIGO?

MAS EU SÓ POSSO FICAR ATÉ ESCURECER!

NÃO FAZ MAL! FINALMENTE VOU FICAR UM DIA INTEIRINHO COM VOCÊ!

TEMOS TANTO QUE CONVERSAR! POR EXEMPLO...

NOSSO FUTURO! O QUE TEMOS EM COMUM! PODEMOS FALAR SOBRE OUTROS ASSUNTOS COMO O AMOR... O CASAMENTO...

BEM... JÁ ESCURECEU! TCHAU, THUGA!

ATÊ VOCÊ TÁ CONTRA MIM?!

FIM

GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.

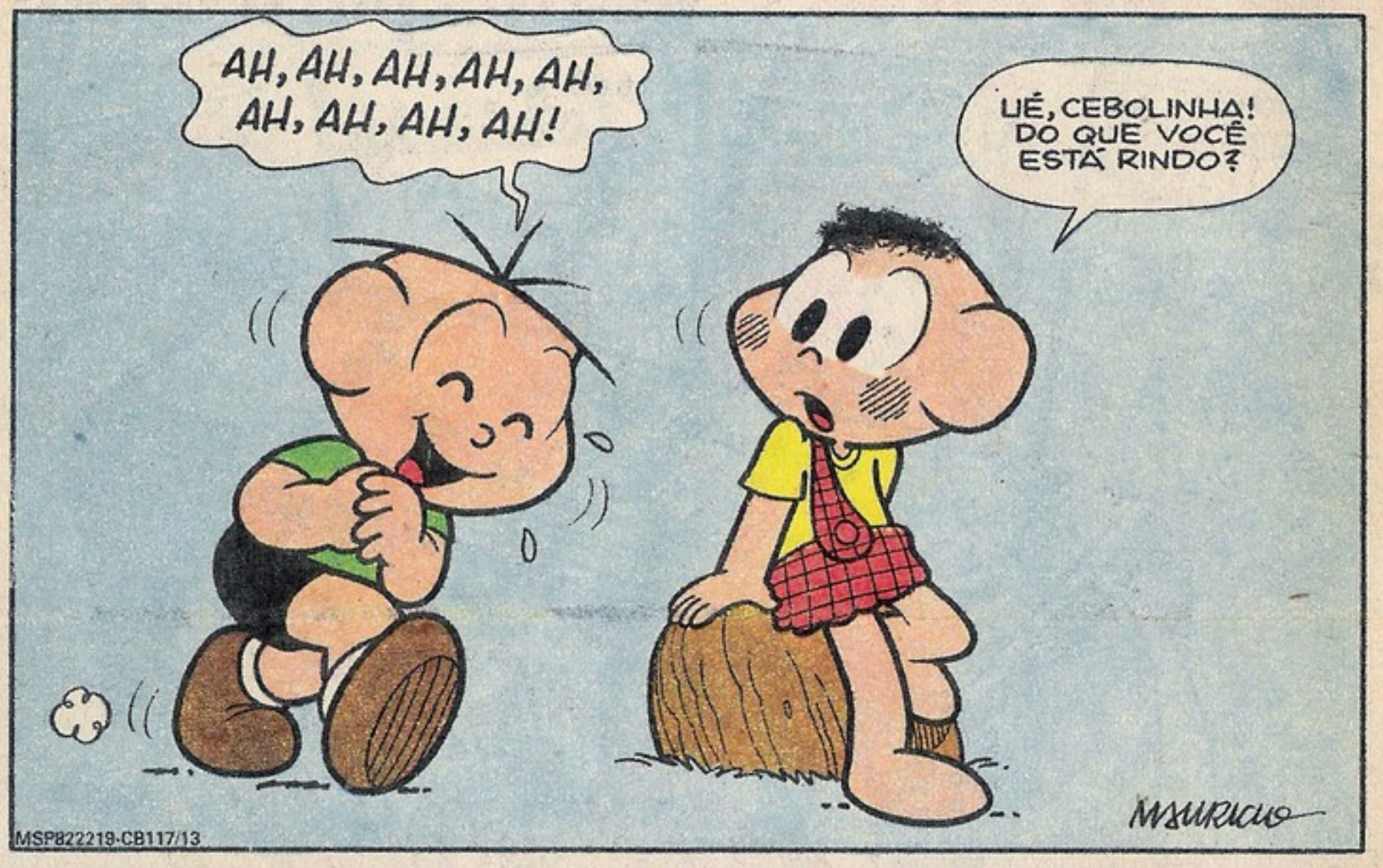
EDITORA ABRIL

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS ©1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Cebolinha em: A PIADA



AH, AH, AH, AH, AH!
EI, CEBOLINHA! DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?

OLA ESSA! DA PIADA QUE CONTEI!
QUE PIADA?
VOCÊ CONTOU FOI UM PROBLEMA DE ARITMÉTICA!

ELA UMA PIADA!
VERDADE?
E QUAL ERA A GRAÇA?

É QUE VOCÊ PENSOU QUE TINHAM SOBLADO NOVE PASSALINHOS, MAS É QUE ELES ESCUTALAM O TILO E SAÍLAM VOANDO!
E SE OS OUTROS PASSARINHOS FOSSEM SURDOS?

MAS NÃO ELAM!
COMO VOCÊ SABE?
POR ACASO VOCÊ LEVOU OS PASSARINHOS AO VETERINÁRIO?

UÉ! POSSO SABER QUE DISCUSSÃO É ESSA?

É QUE CONTEI UMA PIADA PLO CASCÃO, E ELE NÃO ENTENDEU!
ENTENDI, SIM! SÓ NÃO ACHEI GRAÇA!

Ô MÔNICA! VOU CONTAR A PIADA!
E VOCÊ VAI MOLER DE LIR!

EU ESTAVA CAÇANDO, VI DEZ **PASSALINHOS**! **ACELTEI** UM! QUANTOS **SOBLALAM**?

VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!

FEITO O QUÊ?

CAÇAR PASSARINHOS!

ELES FIZERAM ALGUMA COISA PRA VOCÊ?

NÃO!

ENTÃO POR QUE VOCÊ ATIROU NELES?

MAS EU NÃO **ATILEI**!

É SÓ UMA PIADA!

E VOCÊ ACHA ENGRAÇADO ATIRAR EM PASSARINHOS?!

CLALO QUE NÃO!

DEIXA EU CONTAR A MINHA PIADA, VAI!!

TÁ BEM!

EU ESTAVA CAÇANDO, VI DEZ **PASSALINHOS**! **ACELTEI** UM...

BUÁÁÁ!

EI! POR QUE VOCÊ ESTÁ **CHOLANDO**?

POR CAUSA DO PASSARINHO QUE VOCÊ ACERTOU!

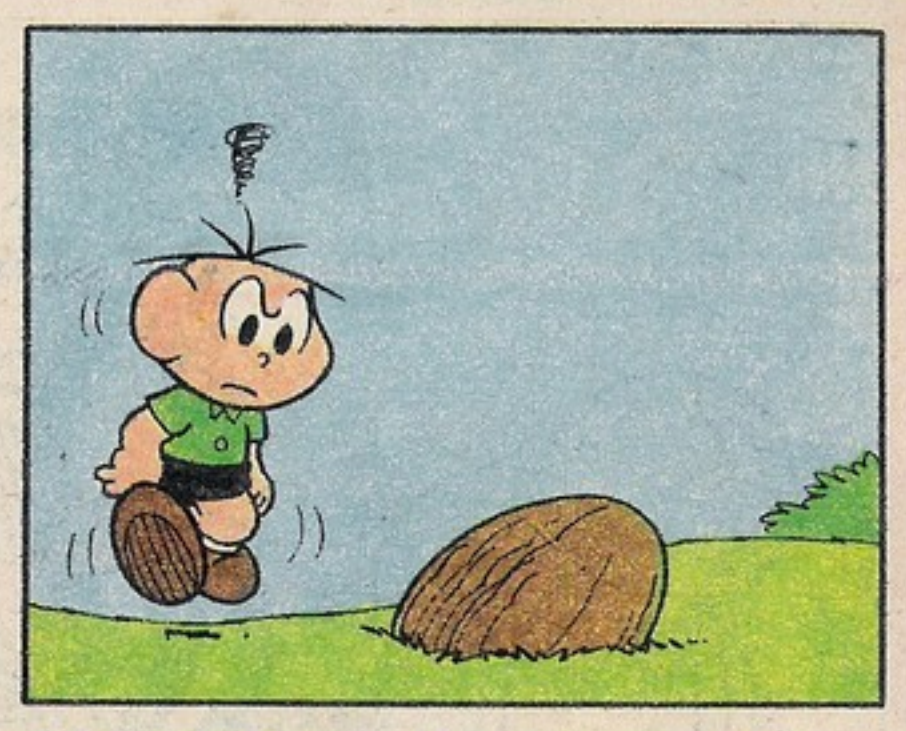
POBREZINHO! DEVE ESTAR TODO MACHUCADO!

PRECISAMOS ARRANJAR UM MÉDICO!

PÁLA COM ISSO, MÔNICA!
VOCÊ ESTÁ PIOR QUE O CASCÃO!
O QUÊ? ESTOU CHEIRANDO MAL?
SNIF!
SNIF!

PLA MIM, CHEGA!!!
VOCÊS NÃO SABEM APLECIAR UMA BOA PIADA!

VOCÊS NÃO TÊM SENSO DE HUMOR!



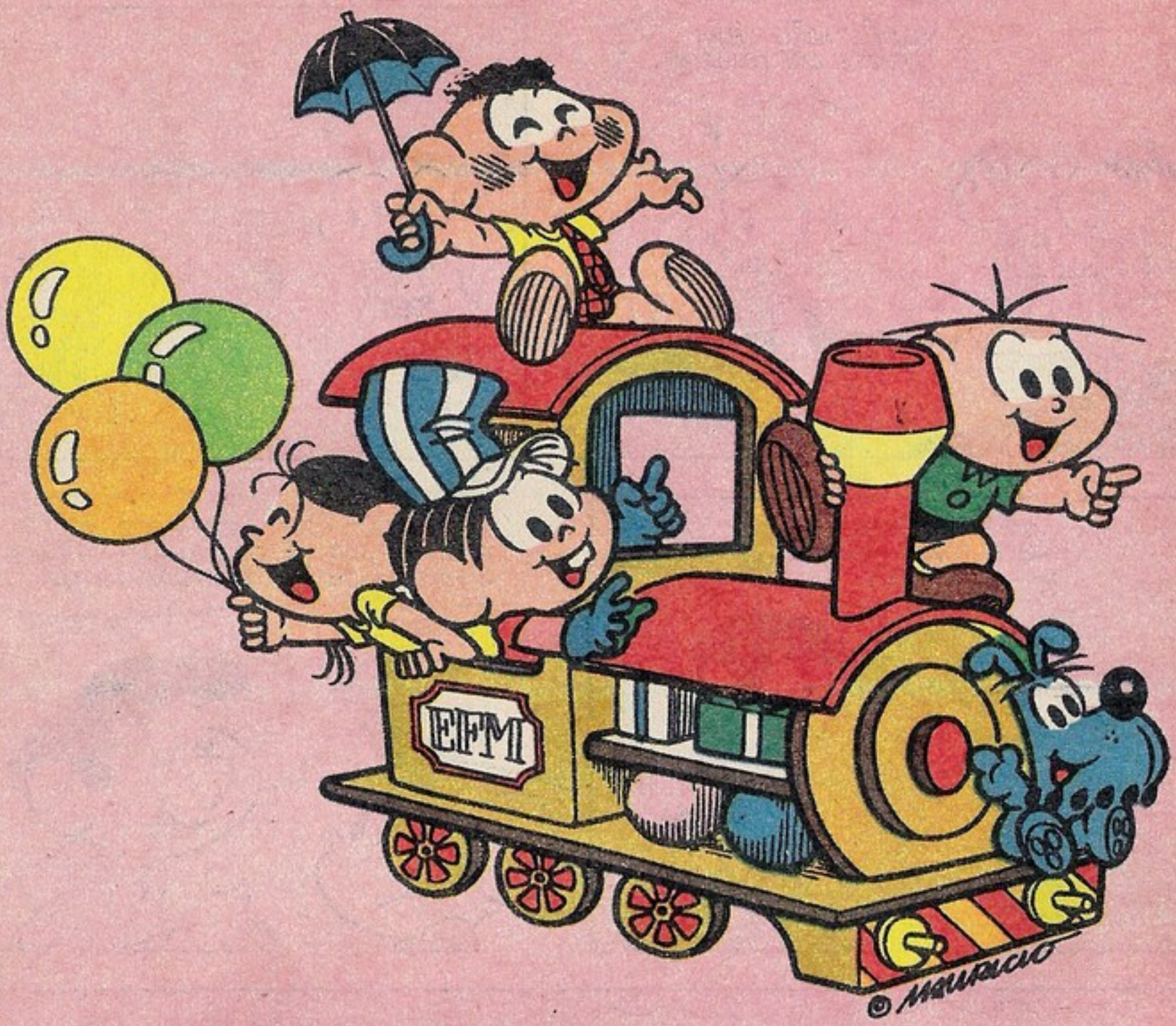
NOSSA, CEBOLINHA! QUE MAU-HUMOR É ESSE?

CONHEÇO UMA PIADA ÓTIMA QUE VAI ANIMAR VOCÊ!
EU ESTAVA CAÇANDO, VI DEZ PASSARINHOS E...

É! NÃO SEI MESMO CONTAR PIADAS!
QUANDO ME CONTARAM, ACHEI TÃO ENGRAÇADA...
FIM

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

CEBOLINHA em: QUERO UM ARCO!

PUXA, MÃE! UM *ARCO* E FLECHA!!!

LEGAL!!!

SÓ TEM UMA COISA, CEBOLINHA...

MSP822217-CB117/14

MAURICIO

...NÃO VAI USAR DENTRO DE CASA! PODE QUEBRAR ALGUMA COISA!

POC

FOI SEM *QUELER*, MÃE! NÃO SABIA QUE ESTAVA *CALEGADA!*

BOM! DESSA VEZ, PASSA!

MAS NADA DE BRINCAR AQUI DENTRO!

OBA! ARCO E FLECHA?!

DEIXE EU ATIRAR?

POF

NÃO!!!

TUIM

VUP

CEBOLINHA!!!

DÁ ESSE ARCO AQUI!

PUXA, CEBOLINHA! COMO EU IA SABER QUE NÃO PODIA ATIRAR FLECHA DENTRO DA SUA CASA?

SE EU PUDER FAZER ALGUMA COISA...

CLALO!

ME COMPLA OUTLO ALCO!

ORA, CEBOLINHA! NÃO PRECISA!

POR ACASO ANTIGAMENTE OS ÍNDIOS COMPRAVAM ARCO E FLECHA EM LOJAS?

ELES MESMOS É QUE FAZIAM!

DEIXE COMIGO!

E DESDE QUANDO VOCÊ SABE FAZER *ALCO* E FLECHA?

TE CONTEI, NÃO? EU TENHO SANGUE DE ÍNDIO NAS VEIAS! EU SEMPRE ACHEI QUE DEVERIA ME CHAMAR CACIQUE JURUNA CASCÃO!

AH!

OLHE SÓ UMA BOA MADEIRA PRA FAZER O ARCO!

UUUGH!

OPS!

PENSANDO BEM, ACHO QUE É MUITO GROSSA!

AH! LÁ TEM OUTRA!

DEPOIS...

COMO É, CASCÃO? SEU SANGUE DE ÍNDIO JÁ ACHOU A MELHOR *MA-DEILA PLO ALCO*?

TÔ QUASE, CEBOLINHA!

NÃO! ESTE É MUITO FINO!

AH! OLHE SÓ! COMO FOI PASSAR DESPERCEBIDA ESTA AQUI?! É PERFEITA!

EI!!!

TUM SOC POF

IH, IH, IH, IH, IH, IH!

PALECE QUE O SEU SANGUE DE ÍNDIO ANDA MEIO ENGANADO, NÉ?

GRRRR!

CRASH

CRASH

GRRR!

♫ TATATATAAAAAAAA! ♫

PUXA, CASCÃO! QUE LEGAL! DEIXA EU *BLINCAR*?

NÃO!

DUVIDOU DO MEU SANGUE DE ÍNDIO, NÃO É?

POIS AGORA VAI FICAR BABANDO DE VONTADE DE BRINCAR COM MEU ARCO!

♫ LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ... ♫

CEBOLINHA!

TOME O SEU ARCO! AGORA VÊ SE APRENDE E NÃO BRINCA COM ELE DENTRO DE CASA!

EH, EH, EH!

GRANDE COISA! O MEU ARCO É MUITO MELHOR! MANDA MINHA FLECHA PRA BEM LONGE!

BAH!

SE EU QUISER, A MINHA FLECHA VAI MUITO MAIS LONGE!

MAIS LONGE QUE A MINHA, IMPOSSÍVEL!

NHEC

NHEC

SÓ A MINHA FLECHA VOA TÃO LONGE!

MAIS QUE A MINHA, NÃO! E...

NHEC

NHEC

CRASH

CRASH

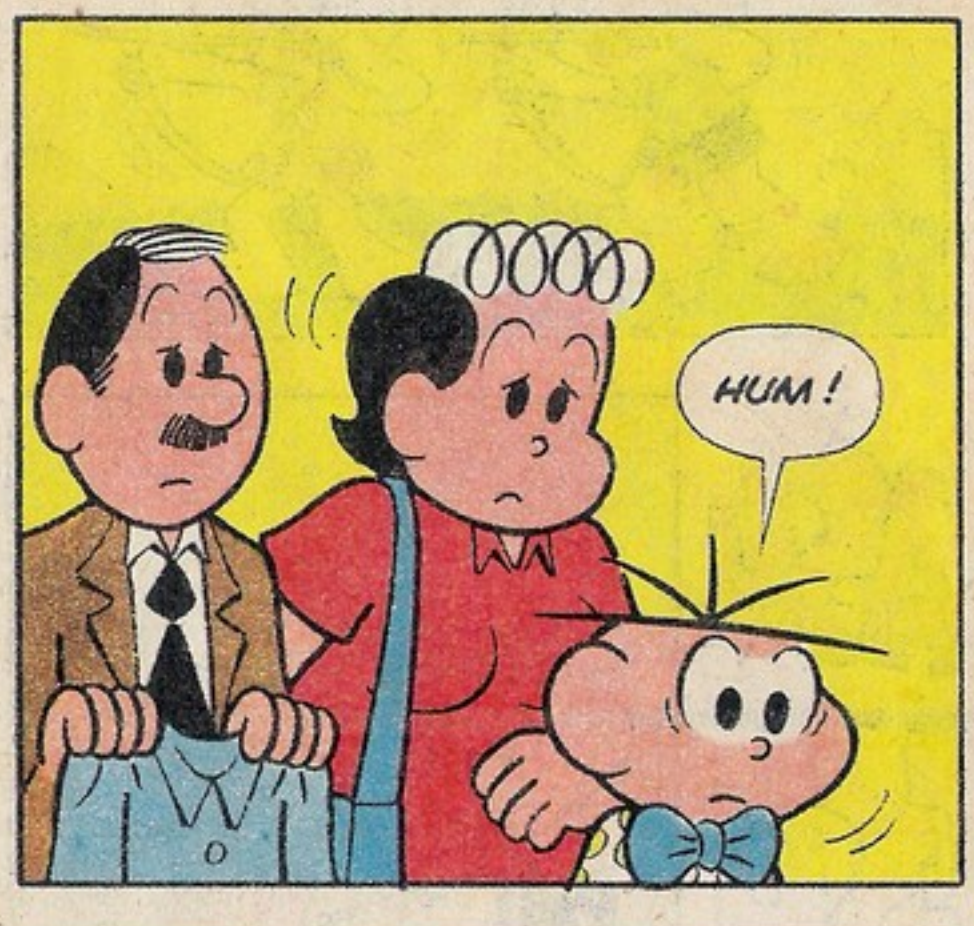
QUER JOGAR PALITINHO, MÔNICA?

?

DOIS!

FIM

CEBOLINHA



EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Cebolinha

SETEMBRO DE 1982 - N.º 117

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanínia Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira.

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

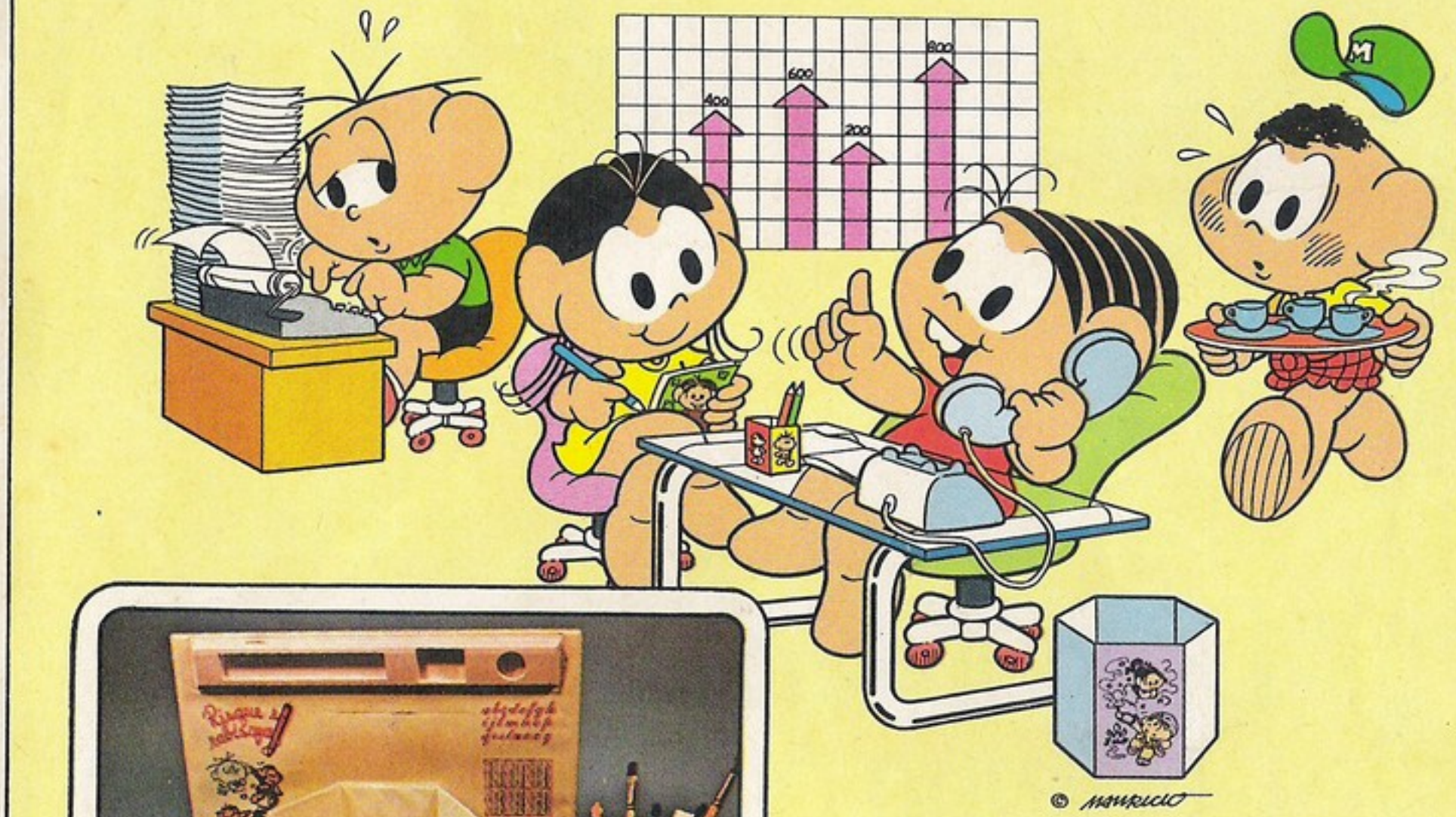
CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 -1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.

IVC

DIVERTE E EDUCA!

Escritorinho da Mônica



© MAURICIO

©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

UMA BOA PEDIDA PARA O DIA DA CRIANÇA!

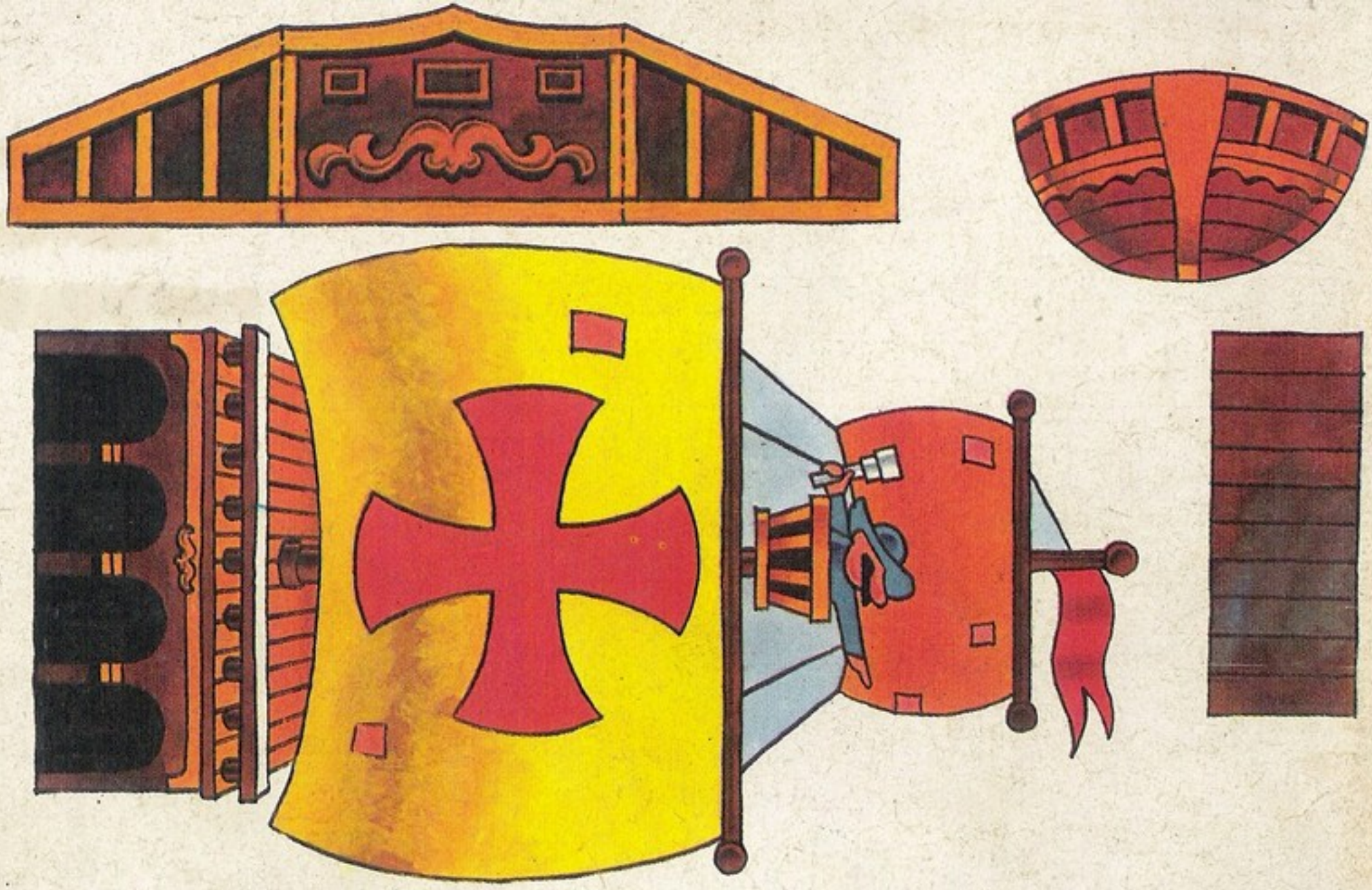
No dia da criança, peça ao papai o Escritorinho da Mônica. Aproveite e peça também pra ele comprar, pro seu irmãozinho, o Escritorinho do Cebolinha, que vem até com uma pastinha de executivo. Estes artigos, mais os papéis de carta, agendinhas e bolsinhas da Mônica encontram-se à venda em todas as papelarias. E nas lojinhas da Mônica.

romitec

Rua Hipia, 109
03049 - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO S. JOSÉ DOS CAMPOS PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE JUIZ DE FORA CAMPO GRANDE



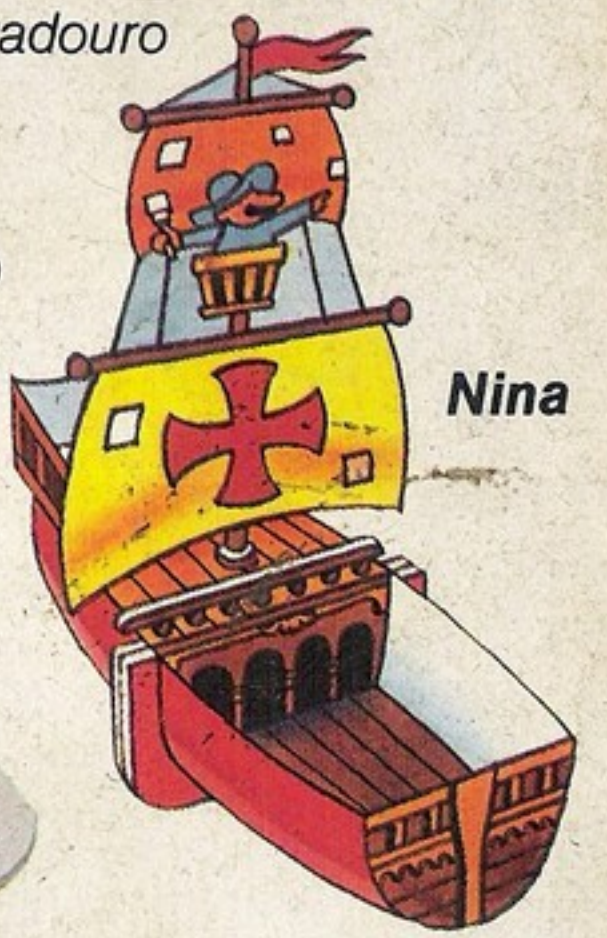
Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

Olha aí outra caravela de Colombo saindo do ancoradouro rumo a mares nunca dantes navegados. É a Nina.

Só mesmo um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.

Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.

Agora é só deixar o barco correr.



Nina

AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.

DANONE®